

Fiche évaluation préparation enseignant: HDA

OEUVRE	Le cartel a été renseigné : _ Artiste : <i>date de naissance/ mort</i> _ OEuvre : <i>titre, date de création, dimensions, technique, support, style ou mouvement</i>	
CONTEXTE DE L'OEUVRE	Les informations à transmettre ont été sélectionnées: _ <i>L'artiste</i> _ <i>L'époque</i> _ <i>Courant ou mouvement artistique</i>	
CARACTERISER L'OEUVRE	Liste de mots clés prévue:	
DISPOSITIF PEDAGOGIQUE	Un dispositif facilitant la rencontre élèves-oeuvre a été prévu : _ <i>L'entrée</i> _ <i>La présentation</i> _ <i>La stratégie</i>	
INTERROGER L'OEUVRE la rencontre sensible	L'expression des émotions a été prévue	
INTERROGER L'OEUVRE la rencontre réfléchie	<i>« L'interrogation des oeuvres doit viser la pertinence et non sur l'exhaustivité. »</i> Les éléments fondamentaux concernant les 4 entrées ont été sélectionnés _ Questions sur la forme _ Questions sur les techniques _ Questions sur le sens _ Questions sur les usages	
UNE PRATIQUE ARTISTIQUE ECLAIRANTE	Une pratique artistique a été prévue	
MISE EN RESEAU	Des liens avec d'autres œuvres sont prévus _ Réseau historique : <i>ce qui se faisait à la même période dans différents domaines artistiques.</i> _ Réseau thématique : <i>portrait, paysage, représentation d'un sujet.</i> _ Réseau plastique : <i>formes, couleur, matière.</i> _ Réseau technique : <i>huile, gravure.</i>	
LA MEMOIRE / Carnet/ Cahier individuel ou collectif d'HDA	Les éléments pour garder une mémoire sont anticipés : _ L'oeuvre : <i>le cartel et une image de l'oeuvre étudiée</i> _ L'artiste _ La frise historique _ Un commentaire (Rencontre réfléchie et sensible) _ Des mots clés _ Pratique artistique	