

VOS ATTENTES CONCERNANT LE STAGE du jeudi 26 au vendredi 27 mars 2015

Honneur aux arts de la zone océan Indien (EGD Tananarive Madagascar)

Adresse du Musée virtuel : <http://www.muvam.egd.mg>

« Stage régional » (N°000009) Session : n°0011

En vue de répondre de la manière la mieux adaptée à vos attentes, nous vous serions reconnaissants de remplir le questionnaire suivant et de nous le renvoyer aux adresses mail suivantes avant le 11 mars :

arnaud.leonard@egd.mg, yvan.crossouard@egd.mg, charled.saintguilhem@gmail.com

1. Quelques renseignements sur vous et vos niveaux d'enseignement :

Prénom NOM			
Niveaux d'enseignement (2014-2015)	<i>Primaire</i>	<i>Collège</i>	<i>Lycée</i>
Etablissement (pays)			

A quels autres niveaux avez-vous déjà enseigné ?

Avez-vous participé au stage "Honneur aux arts malgaches" en novembre 2013 ?

2. Classez les 3 objectifs du stage par ordre de priorité (de 1 : le + prioritaire à 3 : le - prioritaire).

- Actualiser ses connaissances sur les arts dans la zone océan Indien : n°
- Travailler sur les démarches d'enseignement de l'histoire des arts : n°
- Développer des projets dans le cadre du musée virtuel des arts du réseau océan Indien : n°

3. Dans quel domaine artistique souhaiteriez-vous le plus travailler au niveau de l'océan Indien ? Classez par ordre de priorité (de 1 à 3). Vous pouvez souligner un sous-domaine si vous le souhaitez.

- Arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques) : n°
- Arts de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, paysages) : n°
- Arts du langage (littérature, mythes, romans, contes) : n°

- Arts du quotidien (arts décoratifs, gravure, design, tapisserie, etc.) : n°
- Arts du son (musiques, compositeurs, œuvres, opéra, instruments, chansons) : n°
- Arts du spectacle vivant (danse, arts du cirque, théâtre) : n°

4. Sur quelles compétences souhaiteriez-vous le plus travailler ?

Entourez OUI ou NON. N'hésitez pas à classer vos vœux par ordre de priorité (de 1 à 3).

- n° - Mettre en oeuvre une Action Pédagogique Pilote : O / N
- n° - Participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves : O / N
- n° - Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite : O / N
- n° - Contribuer à la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : O / N
- n° - Contribuer à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation artistique et culturelle : O / N
- n° - Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement, en situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques : O / N
- n° - Participer à la construction des parcours des élèves : O / N
- n° - Tirer le meilleur parti des ressources et des usages numériques : O / N
- n° - Autres :

5. Le Musée virtuel des arts de la zone (Premier et Second Degrés) :

- avez-vous déjà visité sur Internet ce Musée ? O / N
- êtes-vous inscrit-e à la Newsletter du Musée ? O / N
- quel nouveau nom proposeriez-vous pour tenir compte de l'extension de notre réseau ?
 - MUVAROI (MUSée Virtuel des Arts du Réseau Océan Indien) O / N
 - Autre :
- quelles sont vos impressions / remarques concernant ce Musée ?

- souhaitez-vous apporter / présenter un projet sur les arts de l'océan Indien qui pourrait être mis en ligne dans le Musée à l'occasion du stage ?

6. Certains aspects que vous aimeriez voir aborder lors du stage n'ont-ils pas du tout été évoqués précédemment ? Lesquels ?

Merci d'avoir consacré du temps à remplir ce questionnaire. A bientôt...

**Yvan Crossouard (CPAIEN)
Arnaud Léonard (EEMCP2 Histoire-Géographie)
Charles-Edouard Saint-Guilhem (EEMCP2 Lettres)**