

## Images du culte des chefs

### Des points communs

- Une même recherche de légitimité au début de leur régime.



1<sup>ère</sup> affiche : PNF (Parti national fasciste) Temps libre, Force armée OND (Office national du temps libre).  
Affiche italienne.

2<sup>e</sup> affiche. *Le Maréchal et le caporal. Combats avec nous, pour la paix et l'égalité.* Affiche allemande de 1933.

3<sup>e</sup> affiche. *Sous la direction de Lénine, pour la construction du socialisme.* Affiche soviétique de Klutsis de 1930.

### Questions

*Décrivez chacune des affiches en identifiant chacun des personnages ?*

*Pourquoi chacun des leaders a besoin de l'autre personnage ? Que lui apporte-t-il ?*

- Leur pouvoir assuré une même relation aux masses, une même omniprésence.



1<sup>ère</sup> affiche : *Les jeunes d'Adolphe Hitler.* Affiche allemande de 1938.

2<sup>e</sup> image. Image italienne.

3<sup>e</sup> affiche. *Staliniens, étendez le front du mouvement stakhanoviste.* Affiche soviétique de 1936.

### Questions

*Décrivez chacune des affiches en insistant sur la posture et l'expression du personnage principal ? Quelle place prend le leader dans l'image.*

*Quelles relations les leaders entretiennent avec les autres personnages ?*

## Des spécificités dans la propagande



1<sup>ère</sup> image : tableau d'*Aeroritratto di Benito Mussolini aviatore* d'Alfredo Gauro Ambrosi, 1930.

2<sup>e</sup> affiche. *Vive l'Allemagne*, affiche de K. Stauber du Parti nazi dans les années 1930.

3<sup>e</sup> affiche. *De chacun de nous Staline s'occupe au Kremlin*. Affiche. Affiche soviétique de 1940 de V. Govorkov.

### Questions

*Décrivez chacune des images en cherchant quel est le projet des deux premiers leaders et l'image que la propagande veut donner de chacun des leaders. Rechercher les influences artistiques que l'on peut trouver pour chacune de ces images.*

*Quelle est la ville montrée dans la première image, à quelle époque cela nous ramène ?*

### Sujet de composition.

*Rédigez un texte présentant les représentations des leaders dans l'Italie, l'Allemagne et l'URSS totalitaires en vous appuyant sur les réponses aux questions préalables et en mettant en valeur les différentes fonctions de chefs (militaire, politique, protecteur...)*

Eléments, de correction

Plan ressemblances et spécificités de l'image des leaders dans l'affiche totalitaire.

Pour les spécificités

- Un chef de guerre : Hitler
- Un chef protecteur : Staline
- Un chef empereur : Mussolini