

## STAGE...15, 16 et 17 janvier 2014

### « Pédagogie du PROJET et interdisciplinarité »

Michel HERON (IA-IPR) et Arnaud LEONARD (EEMCP2)

<p><b>J.1</b></p> <p><b>15.01</b></p>	<p><b>Projets et pédagogie de projet.....quelques repères</b> <b>Quels points communs entre les différents types de projet ?</b></p> <p><b><u>MATIN.....8 heures à 11 heures 30 avec une pause de 15 minutes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation des participants</li><li>- Partage d'expérience(s) sur le montage de projets (de la conception à l'évaluation) : 3 « petits et grands bonheurs » / 3 difficultés <b>Réflexions par groupes (4 groupes de 6) RETOURS</b></li><li>- Attentes et échanges sur le déroulement, les objectifs et les contenus de la formation (<b>programme du stage</b>)</li><li>- La notion même de projet. Définition(s)</li><li>- <b>L'AEFE</b> et la pédagogie de projet (les APP et APPMonde) Calendrier des opérations et procédure d'arbitrage. <b>La circulaire du printemps 2013. Les flyers du Service Pédagogique. Des projets APP validés</b></li></ul> <p>.....pour en savoir plus..... Historique à l'aide de quelques figures majeures</p> <p><b><u>APRES-MIDI....12 heures 30 à 15 heures 30 avec une pause de 15 minutes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vidéo de J.M. Zakhartchouk « <i>Le travail par compétences dans une classe de 5<sup>e</sup>. Projet interdisciplinaire sur le développement durable</i> »</li><li>- Pédagogie de projet et compétences / Gestion de projet en ingénierie de formation</li></ul> <p><b>Interventions</b> de Alexandre Berthon-Dumurgier.....</p> <p>« <i>Avant le Socle, un projet pluridisciplinaire de mise en place d'une pédagogie par compétences</i> » (<b>article sur la dimension partenariale</b>)</p> <p>« Le projet SESAME à Madagascar »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quelques principes à retenir pour conduire des projets <b>Réflexions collégiales</b> <b>RETOURS</b></li></ul> <p><b>CCL = Projet / projets.....essai de typologie</b></p>
---------------------------------------	---

**J.2**  
**16.01**

## Ouvrir l'École et s'ouvrir pour penser des projets

### Comment travailler hors de la classe et avec des personnes extérieures à l'établissement ?

#### ***MATIN.....8 heures à 11 heures 30 avec une pause de 15 minutes***

- **Sortie** autour du lycée...APPMonde « *Les lieux du sacré* »

!! Penser à prendre un appareil photographique et de l'eau (+ un vêtement de pluie ou de la crème solaire, selon...)

Consigne : « ***Dans le cadre de l'APPMonde sur les lieux du sacré, vous réaliserez une photographie en noir et blanc d'un lieu, d'un objet ou d'un personnage sacré, vous écrirez par la suite un texte en appui de votre image et vous vous enregistrerez (durée : 30 secondes)*** ». (documents-élèves + cadrage)

- **Retour** en salle de formation du lycée... Projection individuelle de la photographie choisie et justification de ce choix

#### **- LE RÔLE DE LA BCD / DU CDI NUMERIQUE DANS LA PEDAGOGIE DE PROJET**

- présentation du travail des élèves en cours de réalisation APPMonde « les lieux du sacré »

- lier des projets en cours avec des projets réalisés : présentation d'une exposition BD sur les "contes et légendes de Madagascar" réalisée en 2012-2013 par des élèves de 3<sup>e</sup> (textes des élèves)

#### ***APRES-MIDI....12 heures 30 à 15 heures 30 avec une pause de 15 minutes***

Intervention de Claudie Choblet, professeur documentaliste au LFT.....

- « **débriefing** » de la sortie du matin : suggestions pour la poursuite du projet, (auto)critiques...

- **Intervention d'un BDiste pour présenter le projet "Les naufragés du Djemnah"** et du professeur d'Arts Plastiques autour des tirailleurs malgaches dans la Première Guerre mondiale : Mamy Raharolahy + Albert Zieba (documents-élèves)

- APPMonde « Centenaire de la Grande Guerre ». (projet « TIRAERA, la Grande Île dans la Grande Guerre »)

#### ***Projet / projets.....RETOUR sur l'essai de typologie***

- Faire émerger un projet FEDERATEUR et le défendre (diagnostic et communication) .... **Réflexions collégiales** RETOURS

**J.3**  
**17.01**

## Concevoir et réaliser des projets

**MATIN.....8 heures à 11 heures 30 avec une pause de 15 minutes**

**Travaux par groupes (4)** (inter degrés et pluridisciplinaires) : chaque groupe comprendra 2 professeurs des écoles et 4 professeurs avec deux disciplines différentes au moins, et devra produire un projet.

- pourquoi ce **PROJET** (diagnostic) ?
- définition du projet
- explicitation (analyse des besoins)
- analyse des ressources et des contraintes
- contenus pluridisciplinaires
- montage du projet (partenaires...)
- activités à réaliser
- dispositif(s) d'évaluation (grille avec critères d'évaluation)
- SI LE TEMPS LE PERMET.....élaborer une séquence d'apprentissage incluse dans le projet

**APRES-MIDI....12 heures 30 à 15 heures 30 avec une pause de 15 minutes**

- suite du travail

**RETOURS** chaque groupe choisit ses supports et sa forme de communication dans un temps déterminé pour présenter son **PROJET** (15 minutes).

- Questions de l'ensemble des participants

**CCL = Projet / projets**

**Réflexions collégiales**

- *Idées-clés* à retenir (de 10 à 12 au maximum)
- Les *pièges* à éviter (de 3 au maximum)
- Les *compétences* à développer chez les enseignants pour pratiquer la pédagogie de projet (de 6 à 10 au maximum)

**CCL générale.**

IA-IPR / Equipe IEN / EEMCP2

REVENIR sur les attentes en début de stage

**Prolongements bibliographiques et ressources complémentaires (« grilles outils »)**

**Questions diverses**

**Evaluation de la formation**