

Réaliser
des croquis
au Collège
et au Lycée

Une définition

Le croquis est une représentation cartographique simplifiée, qui rend compte, à partir d'un fond de carte classique, de l'organisation et des dynamiques d'un espace.

Le réaliser consiste à raisonner en utilisant un langage spécifique.

Des caractéristiques

- C'est donc une construction intellectuelle, qui répond à une problématique initiale posée par le concepteur.
- Il désire montrer, démontrer.
- En cela, il se rapproche de l'exercice de composition.

Des caractéristiques

Tout croquis doit comporter :

- un titre : placé en tête de carte, souligné, bref et significatif, correspondant au sujet traité ;
- une légende : rendant compte de la démonstration donc ordonnée, hiérarchisée (rubriques), précise (unités), placée sous la carte ;
- des figurés : conformes au langage cartographique, en nombre limité ;

Des caractéristiques

- une échelle : graphique ou numérique ;
- l'orientation : nord ou rose des vents ;
- des éléments de nomenclature : noms complets, en lien avec le sujet, hiérarchisés en fonction de l'importance, écrits horizontalement ;

Des caractéristiques

- Il doit également être soigné : cadre pour fixer les limites de l'espace cartographié, feutres fins pour noms et lignes, crayons de couleur pour surface.

Fiche Eduscol

Une représentation dans l'espace

Une représentation spatiale nécessite de fixer :

- un **cadre** (figurés de surface),
- sur lequel interviennent des **limites** ou des échanges (figurés linéaires),
- mettant en relation des **lieux** (figurés ponctuels).

Une démarche analytique

Elle reprend les principales étapes de toute argumentation :

- sélectionner les informations qui répondent à la problématique ;
- classer, hiérarchiser et mettre en relation ces informations ;
- choisir le langage approprié.

Des finalités d'abord géographiques

La maîtrise de ce langage cartographique est au service d'une **démonstration** géographique, elle-même destinée à **mettre en situation le vocabulaire** spécifique de la discipline, à **construire les notions centrales** de chaque programme et à **produire un discours argumenté** sur l'espace.

Des finalités d'abord géographiques

Exemple :

« La réalisation de croquis donne aux élèves une première approche de l'impact de la mondialisation sur les dynamiques territoriales »

B.O. Quatrième

Un outil de communication

« La réalisation d'un croquis et de sa légende doit être perçue comme un outil de communication à l'égal du texte écrit ou du discours oral. »

B.O. Approche globale des programmes de collège

Une tâche complexe

La connaissance d'un sujet donné est une combinaison :

- de repères,
- de savoirs factuels,
- de savoir-faire,
- de mise en perspective intellectuelle
- de communication adaptée pour pouvoir en faire état, voire la partager.

Une tâche complexe

En histoire-géographie-éducation civique, toute situation d'apprentissage relève de ce que l'on appelle une « tâche complexe » :

- plusieurs capacités sont le plus souvent associées pour réaliser un travail ;
- des connaissances doivent nécessairement être mobilisées ;

Une tâche complexe

- des attitudes, des habitudes intellectuelles, doivent être favorisées : la curiosité, le questionnement de la réalité, la recherche de l'autonomie, l'esprit d'initiative, l'ouverture au monde..

Une tâche complexe

La réalisation d'un croquis suppose

- l'acquisition d'un langage spécifique et le passage d'un langage à un autre (oral, graphique, écrit)
- la mobilisation de repères
- l'exercice de l'esprit critique (choix, organisation, justification des choix),
- la maîtrise éventuelle des nouvelles technologies (géomatique)

Des écueils à éviter

La réalisation du croquis ne doit pas se résumer aux seules **consignes et tâches matérielles**, le plus souvent « remplir la légende », « colorier les zones définies sur le croquis »...

Pour prétendre au statut d'activité, elle requiert une implication effective de l'élève sur la durée de la démarche.

Des écueils à éviter

Plus que des **séances de méthodologie**, souvent fastidieuses, il est préférable de mettre les élèves, fréquemment et régulièrement, en situation de réalisation d'un croquis, pour qu'il y ait familiarisation avec la démarche, instauration d'habitudes de travail dans ce domaine, acquisition de connaissances, élaboration de savoirs.

Des écueils à éviter

Pour autant, il est possible au professeur de cibler une capacité et de la mettre en exergue de façon explicite pour les élèves, en situation d'apprentissage comme en situation d'évaluation.

Fiche Eduscol

Mise en activité des élèves : 3 phases

1. La phase de verbalisation

Quelles informations prélever ?

Pourquoi ces choix ?

Comment les organiser et les rendre cohérentes en unités spatiales définies ?

Quels signes et symboles graphiques pertinents pour finaliser la légende et le croquis ?

Mise en activité des élèves : 3 phases

2. La phase graphique

Pour développer l'autonomie et l'initiative des élèves, la qualité technique du travail peut faire l'objet d'une auto-évaluation par l'élève à partir d'une fiche méthode ou d'une fiche précisant les critères de réussite élaborée par le groupe. La réalisation d'une fiche personnelle permet par ailleurs aux élèves de s'approprier le langage cartographique.

Mise en activité des élèves : 3 phases

3. La phase écrite

Le croquis final appelle ensuite une expression écrite qui en précise le sens et l'interprétation.

Fiche Eduscol

Exemples d'activités

- donner les éléments de la légende dans le désordre et la faire organiser
- donner les figurés et faire chercher ce qu'ils pourraient représenter
- donner la légende et les figurés dans le désordre et faire relier les deux

Exemples d'activités

- donner la légende et faire chercher les figurés
- donner le croquis et faire chercher la légende
- donner une légende avec des erreurs de figurés et des oublis d'infos et faire corriger par les élèves

Des approches évolutives

Du CM1 à la 5^e, l'élève doit savoir réaliser un **croquis de paysage** avec sa légende.

Exemples :

- une zone industrialo-portuaire (CM2)
- un paysage littoral (6^e)

Des approches évolutives

De la 4^e à la Terminale, l'approche est **territoriale** plutôt que paysagère.

Exemples :

- L'organisation du territoire des Etats-Unis (Quatrième)
- L'organisation du territoire français (Troisième)
- Les dynamiques territoriales du Brésil (Terminale)

En 6^e-5^e

- les fonds de carte fournis doivent être simples et adaptés, avec des contours en 6^e proches de ceux des cartes de référence et l'emplacement des villes précisé.
- il convient également de s'assurer que les élèves identifient bien le trait de côte et les frontières terrestres. Les espaces maritimes doivent être clairement représentés.

En 6^e-5^e

- prévoir des encadrés pour la nomenclature, l'emplacement du titre et une légende préparée facilite le travail des élèves.
- la réalisation d'un croquis ou d'une carte peut tenir lieu de trace écrite mais doit toujours s'accompagner de moments où le sens est mis en évidence, à l'oral ou à l'écrit.

En fin de 5^e

L'élève doit être capable de

- localiser précisément un lieu, un phénomène en s'aidant de repères déjà portés sur la carte (points représentant les villes, tracés des limites...)
- compléter une carte ou un croquis à l'aide d'une légende donnée

En fin de 5^e

L'élève doit être capable de

- proposer un titre de rubrique pour la légende
- s'initier au choix de codes graphiques pour exprimer une information
- travailler avec soin

En 4^e-3^e

- les fonds de cartes fournis peuvent avoir une échelle différente de celles des cartes de référence.
- la nomenclature est placée et écrite par l'élève lui-même, qui doit prendre ses repères sur la carte de référence.
- le type de lettres est codifié, on écrit horizontalement.

En 4^e-3^e

- l'élève rédige lui-même le titre et la légende. Le choix de celui-ci peut s'effectuer par l'élève seul et/ou en confrontant différentes propositions avant de s'arrêter sur une formulation commune.
- le croquis tient lieu de trace écrite.

En fin de 3^e

L'élève doit être capable de :

- mobiliser correctement les repères étudiés au collège
- réaliser un croquis correctement informé (titre, légende, orientation, échelle)
- croiser différents langages pour transcrire l'un par l'autre

En fin de 3^e

L'élève doit être capable de :

- compléter ou réaliser un croquis pour présenter une situation historique ou géographique
- développer une activité intellectuelle autonome en formulant des hypothèses et en cherchant à y apporter des réponses

La tâche cartographique au DNB

On désigne par "tâche cartographique" toute forme de travail sur une carte ou un croquis : compléter une légende, tracer des flux, mettre en relation des espaces géographiques, choisir un figuré, identifier graphiquement une information ou un espace sur une carte ou un croquis en le coloriant, en l'entourant, en le hachurant, etc.

La tâche cartographique au DNB

La tâche cartographique peut être demandée

- soit dans la sous-partie "questions",
- soit dans la sous-partie "travail sur document » (le plus souvent).

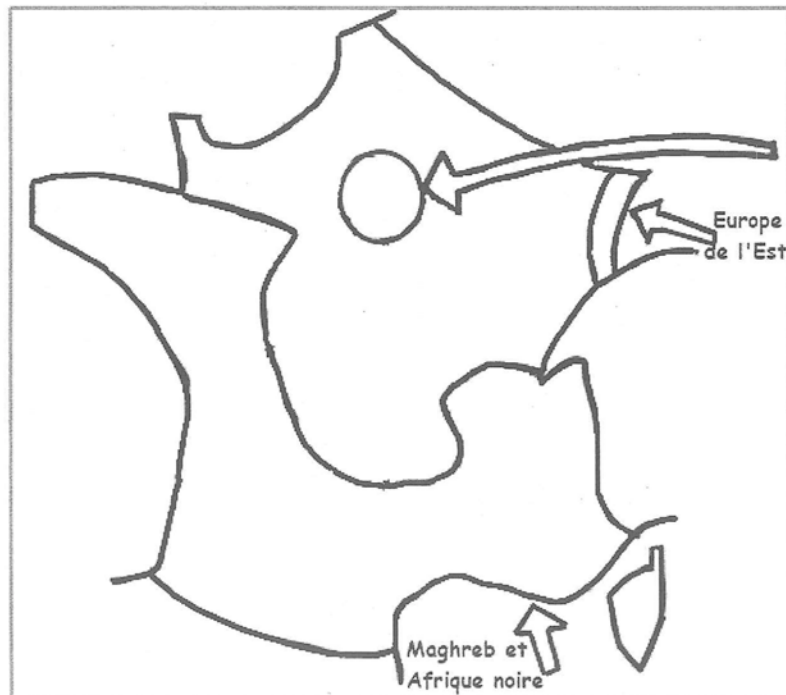
Elle répond à des consignes adaptées.

La tâche cartographique au DNB

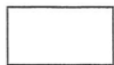
Exemple de sujet, Inde, avril 2013

À l'aide de la carte du solde migratoire par région et de vos connaissances, complétez le croquis ci-après, son titre et sa légende (3 points sur 40).

Titre:



Légende



La réalisation de croquis au baccalauréat

Exemple de sujet, Inde, avril 2013

Les dynamiques territoriales des Etats-Unis (fond de carte joint).













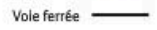



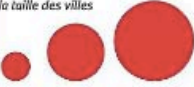






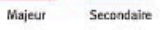





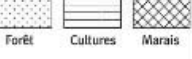



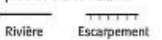
La réalisation de croquis au baccalauréat

L'évaluation portera principalement sur

- la pertinence des informations portées sur le croquis par rapport au sujet posé : sélection, hiérarchisation des informations ; la validité des localisations et de la nomenclature ;
- l'organisation de la légende, la pertinence du choix des figurés ;
- la qualité de la réalisation, la lisibilité du croquis.

Outils et ressources

Les manuels multiplient les exercices méthodologiques et présentent souvent un tableau de la sémiologie.

	LES FIGURÉS PONCTUELS	LES FIGURÉS DE SURFACE	LES FIGURÉS LINÉAIRES
Pour représenter des informations	Ville  Usine  Aéroport  Port  Tunnel, col  Lieu fermé 	Zone peuplée  Espace agricole  Région industrielle  Dynamisme régional 	Flux migratoire  Exportation  Vole ferrée  Axe de communication  Limite  Cours d'eau 
Pour hiérarchiser des informations (faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits)	Exemple : la taille des villes  faible → forte Exemple : la taille des ports  Majeur Secondaire Exemple : la croissance des villes  Négative Positive	Exemple : la densité de population  - → + ou  Exemple : l'évolution de la population  - → 0 → +	Exemple : le trafic de marchandises  faible moyen fort Exemple : les axes de communication  Majeur Secondaire Exemple : les limites administratives  État Région Département Exemple : les tracés naturels  Fleuve Rivière
Pour différencier des informations	Exemple : les activités industrielles  Usine chimique Usine textile Usine automobile Exemple : les transports  Port Aéroport	Exemple : l'agriculture  Élevage Vignes Céréales Exemple : l'occupation du sol  Forêt Cultures Marais	Exemple : les échanges de marchandises  Importations Exportations Exemple : les flux  Capitaux Personnes Exemple : les axes de communication  Route Voie ferrée Canal Exemple : les tracés naturels  Rivière Escarpement
	Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant la couleur et les hachures.		

Outils et ressources

La plupart des sites académiques ont une cartothèque de fonds de carte vierges.

+ Eduscol

Sources principales du diaporama

- La Durance, « Cartes, croquis et schémas », *Bulletin de liaison et d'information des professeur(e)s d'histoire, géographie et éducation civique de l'académie d'Aix-Marseille*, n° 123, février 2013
- Eduscol, « Réaliser un croquis », *Vade-mecum des capacités en histoire-géographie-éducation civique*, novembre 2011