

## Ressources en technologies de l'information et de la communication (TIC) pour mettre en activité nos élèves – Histoire et histoire des arts

### ► LES DOSSIERS DE LA BNF

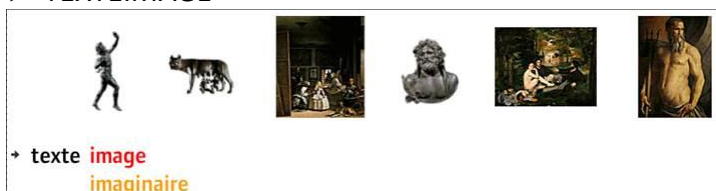


Un ensemble de dossiers pédagogiques conçu en liaison avec les expositions de la BNF qui couvre les différentes périodes abordées dans les programmes du collège et du lycée. Les dossiers sont composés de ressources iconographiques ou audiovisuelles commentées mais aussi de pistes pour une exploitation en classe. A compléter par les dossiers du site Gallica.

☑ <http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm?idD=2>

☑ <http://gallica.bnf.fr/FromHomeToDossiers?lang=FR>

### ► TEXTEIMAGE



**TexteImage** est un projet éditorial consacré aux textes fondamentaux et à leurs relations avec les images qui a reçu le soutien du MEN. Plusieurs séquences : la Bible (en préparation : le Coran) ; les Métamorphoses d'Ovide et l'Illiade et l'Odyssée d'Homère ; les relations entre les écrivains et la peinture : Apollinaire, Baudelaire. Une entrée transversale "collections" donne accès à l'intégralité de la base d'images (5.000). Le site propose aussi "un bureau", outil d'appropriation des données permettant de sélectionner et télécharger des images et des textes pour les intégrer dans un travail pédagogique à partir d'un bureau "virtuel".

☑ <http://www.texteimage.com/index.php>

### ► VUES PANORAMIQUES DES GRANDS SITES HISTORIQUES



Vues à 360 degrés des sites de Gizeh, Rome, Jérusalem, Istanbul...

☑ <http://www.nice-panorama.com/Links/>

### ► GRANDS SITES ARCHEOLOGIQUES



De la préhistoire au Moyen Âge, l'histoire et la vie des hommes d'autrefois sont présentées par les plus grands spécialistes, à travers des parcours accessibles à tous.

La collection est éditée par le département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST) du Ministère de la culture et de la communication en collaboration avec la sous-direction de l'archéologie.

☑ <http://www.grands-sites-archeologiques.culture.fr/>

► *L'HISTOIRE PAR L'IMAGE*



**L'histoire par l'image** explore l'histoire de France de 1789 à 1939 à travers les collections des musées et des documents d'archives. Soutenu par le MEN et réalisé par la RMN en partenariat avec la direction des musées de France et la direction des archives de France, le site comporte à ce jour 2122 œuvres, 1116 études et 119 animations. Quelques dossiers l'histoire de l'esclavage ou l'histoire franco-allemande à utiliser... La ressource proposée brille par sa qualité : images référencées, contexte historique, analyse de l'image, interprétation. Un outil de recherches par thème, par index, chronologique ou multicritères complète le dispositif.

☑ <http://www.histoire-image.org/index.php>

► *LE PORTAIL HISTOIRE DES ARTS*



Le portail est une proposition conjointe du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture et de la Communication pour accompagner le développement de l'éducation artistique et culturelle. Il s'agit en particulier d'offrir aux enseignants et aux élèves des situations de rencontre avec des œuvres soit en favorisant les visites sur place soit à distance. Plus de 4000 ressources (tableaux, sculptures, films...) sont commentées en ligne.

☑ <http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

► *JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRESENT (INA)*



Né d'un partenariat entre l'Institut National de l'Audiovisuel et le ministère de l'Éducation nationale, le site Jalons pour l'Histoire du Temps présent a été conçu pour l'enseignement de l'histoire du XXe siècle. La richesse du fonds permet aussi un usage en éducation civique, en géographie et dans les démarches interdisciplinaires. La qualité de l'outil favorise un usage facile avec les élèves... A compléter par la rubrique « histoire » du site de l'INA.

☑ <http://www.ina.fr/fresques/jalons/accueil>

☑ <http://www.ina.fr/histoire-et-conflits>

► EXPOSITIONS DU MEMORIAL DE CAEN



Plusieurs expositions en ligne : Berlin au cœur de la Guerre froide, la Seconde Guerre mondiale en Normandie, les attentats du 11 septembre 2001, rideau de Béton, vie et mort du Mur de Berlin, la crise de Cuba, Hiroshima et Nagasaki : 60 ans après, la Couleur des Larmes : la Grande Guerre vue par les plus grands peintres européens, les chemins de la Mémoire : Un site internet sur les conflits mondiaux du XXe siècle

☑ [http://www.memorial-caen.fr/portail/index.php?option=com\\_content&view=article&id=753](http://www.memorial-caen.fr/portail/index.php?option=com_content&view=article&id=753)

► LE HALL DE LA CHANSON



Site-ressources pour l'enseignement du français, de l'histoire et de la musique à travers le patrimoine de la chanson, à destination des collèges et lycées (une partie du site est sur abonnement). Plusieurs thèmes à retenir : chanson et politique ; le travail en chanson ; chanter sous l'Occupation...

☑ <http://www.lehall.com/decouvrez-visitez/ses-thematiques>

► CURIOSPHERE (FRANCE 5)



Curiosphere.tv a une vocation éducative généraliste. Cette webTV propose des contenus (vidéo, images, textes, animations...) actualisés tous les jours, accessibles gratuitement pour une utilisation dans un cadre scolaire ou à domicile. Les sites d'enseignement artistique, enrichis de nombreuses vidéos, constituent une catégorie à part entière (Série Décod'Art, Yves Klein, Andy Warhol, Miro, Les Pierrots, etc..). Curiosphere.tv est alimenté en permanence par de nouveaux contenus interactifs, issus de programmes diffusés par France 5 ou mis au point par des partenaires publics et privés.

☑ <http://www.curiosphere.tv/dossiers-thematiques>

**Des sites pour enseigner :**

La base académique :

<http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/>

Un site sur les blogs :

<http://portail-histoire-geo.blogspot.com/>

Et toujours :

<http://www.histoire-geo.org/>

<http://www.clionautes.org/>

<http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=lm&list=H-Francais>