

Les productions graphiques dans les sujets de géographie des Baccalauréats L/ES : note de cadrage et fonds de cartes

La note de cadrage présentée ci-dessous concerne les productions graphiques dans les sujets de géographie, pour l'épreuve d'histoire-géographie du baccalauréat des séries ES et L. Réf : BO spécial n° 7 du 6 octobre 2011.

Les productions graphiques de la deuxième partie de l'épreuve

Liste des croquis de géographie pouvant donner lieu à sujets d'examen

Pour aider les professeurs et les élèves à préparer dans les meilleures conditions cet exercice, les sujets de croquis proposés se limiteront à la liste suivante :

Pôles et flux de la mondialisation.

Une inégale intégration des territoires dans la mondialisation.

Les espaces maritimes : approche géostratégique.

Les dynamiques territoriales des Etats-Unis.

Les dynamiques territoriales du Brésil.

Le continent africain : contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation.

Mumbai : inégalités et dynamiques territoriales.

Des **fonds de carte téléchargeables** correspondant à ces croquis sont proposés, à titre d'exemples :

http://ae-fe-madagascar.histegeo.org/article.php?id_article=90&var_mode=recalcul

Il ne sera pas proposé de schémas dans cette partie de l'épreuve.

Critères d'évaluation des croquis

L'évaluation des croquis portera principalement sur les critères suivants :

pertinence des informations portées sur le croquis par rapport au sujet posé : sélection, hiérarchisation des informations; validité des localisations et de la nomenclature ;

organisation de la légende, pertinence du choix des figurés ;

qualité de la réalisation, lisibilité du croquis.

La réalisation de schémas simples pour accompagner les compositions

La réalisation de productions graphiques dans une composition (**schémas simples d'organisation spatiale, schémas fléchés ...**) est un élément de valorisation de la copie. Il est donc recommandé aux candidats d'en insérer dans leurs devoirs, lorsque le sujet s'y prête.