

# INAUGURATION

## PETIT MUSEE DE L'ALOALO

4 pièces réalisées par l'artiste Jacques Jean Efiambelo,  
originaire d'Androka...



*Clôture par le verre  
de l'amitié*

**Le vendredi 04 avril 2014 à 15h  
Collège Etienne de Flacourt**

*L'aloalo est un poteau funéraire sculpté, en bois brut dur (mendorave) qu'on trouve dans le pays mahafaly. Il est de deux mètres de hauteur environ. La partie inférieure présente une succession de huit motifs (chiffre de la plénitude) étagés, alternativement abstraits et géométriques. Mythes et légendes donnent des significations variables à ces motifs. Ce poteau est surmonté d'une large scène figurative sculptée en ronde-bosse, représentant en général un zébu et parfois son gardien. Cette partie supérieure, au fil du temps, a connu une évolution : de nouvelles scènes ont été créées et notamment par **Efiaimbelo père**, héritier de la tradition, qui est aussi l'un des premiers à les avoir peint avec des couleurs variées (à l'huile, qui résiste mieux au temps). Auparavant, le sculpteur utilisait de la graisse de zébu (des tripes) pour protéger la sculpture de l'humidité et de la pourriture.*