

## COMPETENCES EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE – FIN DU COLLEGE ET LYCEE

Cette grille de travail s'appuie sur le **livret personnel de compétences** des élèves (palier 3, 01/2011), sur les objectifs d'apprentissage des **nouveaux programmes du lycée** (04/2010) et sur les compétences du **nouveau livret scolaire** pour le cycle terminal (03/2012). Elle peut servir notamment à l'accompagnement personnalisé des élèves.

	FIN DU COLLEGE	LYCEE
<b>Culture humaniste : Mobiliser des connaissances exigibles / Comprendre des représentations cartographiques (et leur usage), en réaliser</b>		
<b>AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ réinvestir des repères relevant de l'espace (types de paysages), du temps (héritages notamment), de la culture civique</li> <li>✓ réinvestir des repères relevant de la culture littéraire et artistique et / ou de l'éducation au développement durable</li> <li>✓ mettre en évidence les continuités, les ruptures et les interactions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques, situer et caractériser une date dans un contexte chronologique, nommer et localiser un lieu dans un espace géographique</li> <li>✓ mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité</li> </ul>
<b>SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ resituer dans un contexte historique ou géographique (cartes aux échelles mondiale, continentale, nationale, régionale et locale), s'ouvrir à la diversité des situations humaines, développer le sens de l'identité et de l'altérité, mettre en relation des phénomènes géographiques avec des moments historiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ situer un événement dans le temps (court ou long), repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents, mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes, confronter des situations historiques ou / et géographiques</li> </ul>
<b>LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, croquis simples (expliquant par exemple l'organisation d'un territoire), schémas simples (présentant par exemple les différents acteurs en jeu sur un territoire), images (photographies de paysages, affiches de propagande...), musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ passer de la carte au croquis, de l'observation à la description</li> <li>✓ réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)</li> </ul>
<b>FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ faire preuve de sensibilité (face aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique), d'esprit critique (face à un fait, un document, une œuvre), de curiosité (pour l'actualité, pour les activités culturelles ou artistiques, pour le pays-hôte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analyser et interpréter de façon critique un ou des documents en s'interrogeant sur leur apport et leurs limites pour la compréhension du thème auquel ils se rapportent</li> <li>✓ réfléchir sur ses propres opinions</li> </ul>
<b>Maîtrise de la langue française : Exploiter, confronter et synthétiser des informations / Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral</b>		
<b>LIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dégager l'essentiel d'un texte lu</li> <li>✓ manifester sa compréhension de textes variés, notamment de sources historiques diverses</li> <li>✓ repérer des informations nombreuses et pratiquer des mises en relation complexes en confrontant et en classant les données rassemblées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dégager les idées clés d'un texte, les parties ou composantes essentielles</li> <li>✓ exploiter et confronter les informations de textes variés : identifier les documents, prélever, hiérarchiser et confronter les informations, cerner le sens général, examiner de façon critique le corpus</li> </ul>

<b>ÉCRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant la grammaire et l'orthographe (notamment des mots nouveaux, importants ou difficiles)</li> <li>✓ rédiger un texte cohérent, de quinze à vingt lignes, construit en paragraphes, en réponse à une question ou à partir de consignes données, en intégrant des éléments explicatifs et démonstratifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organiser et synthétiser des informations en décrivant et en mettant en récit une situation</li> <li>✓ composer un discours écrit construit et argumenté en utilisant un vocabulaire spécifique</li> </ul>
<b>DIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé et participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ développer un discours oral construit et argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique, le confronter à d'autres points de vue</li> </ul>
<b>Autonomie et initiative : Organiser son travail de manière autonome</b>		
<b>ÊTRE ACTEUR DE SON PARCOURS DE FORMATION ET D'ORIENTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inscrire les objectifs de la séance (connaissances, capacités, démarches) dans un contexte d'apprentissage</li> <li>✓ savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences, ses besoins et ses acquis</li> <li>✓ choisir le moment de la validation des compétences attendues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ réfléchir à une éventuelle remédiation</li> </ul>
<b>ÊTRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES DANS DIVERSES SITUATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</li> <li>✓ identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées (prérequis pour une séance...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)</li> <li>✓ utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe</li> </ul>
<b>FAIRE PREUVE D'INITIATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ manifester curiosité, créativité, motivation à travers ses activités</li> <li>✓ assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions</li> <li>✓ s'engager dans un projet individuel, s'intégrer et coopérer dans un projet collectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective</li> </ul>
<b>Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>		
<b>S'INFORMER, SE DOCUMENTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifier, trier et évaluer des ressources, chercher et sélectionner l'information demandée, notamment avec des SIG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet, blogs)</li> </ul>
<b>CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ saisir et mettre en page un texte, traiter une image, un son ou une vidéo, organiser la composition du document et prévoir sa présentation en fonction de sa destination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliser ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires</li> </ul>
<b>Principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique : (Utiliser des outils et des méthodes spécifiques aux études scientifiques)</b>		

Réaliser un dossier ou un exposé / Prendre des notes / Faire une recherche sur Internet / Étudier une œuvre d'art : [http://ae-fe-madagascar.histegeo.org/IMG/pdf/accomp\\_perso\\_2nde.pdf](http://ae-fe-madagascar.histegeo.org/IMG/pdf/accomp_perso_2nde.pdf)