

AEFE MADAGASCAR	GRILLE D'AUTOÉVALUATION DE SÉANCE	CONSEILLER PÉDAGOGIQUE EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE
--------------------	--	--

Cette grille de travail s'appuie sur le livret personnel de compétences des élèves (paliers 2 et 3) et sur les objectifs d'apprentissage des nouveaux programmes du lycée. Elle présente les capacités et méthodes générales les plus souvent développées en Histoire et Géographie. Elle ne constitue donc pas un modèle de ce qui est attendu pour chaque moment d'enseignement. Elle n'est qu'un document de travail, un outil de réflexion sur la progression des apprentissages.

Vous pouvez mettre en évidence les compétences que vous avez plus particulièrement mises en œuvre durant une séance ou une séquence.

	Début du collège	Fin du collège	Lycée
Maîtrise de la langue française			
LIRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à lire seuls (à haute voix, silencieusement) et comprendre un énoncé ou une consigne, à repérer les informations dans un texte, à dégager le thème d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à dégager l'essentiel d'un texte lu ✓ Les élèves ont été amenés à manifester leur compréhension de textes variés, notamment de sources historiques diverses ✓ Les élèves ont été amenés à repérer des informations nombreuses et à pratiquer des mises en relation complexes en confrontant et en classant les données rassemblées 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à dégager les idées clés d'un texte, les parties ou composantes essentielles ✓ Les élèves ont été amenés à exploiter et confronter les informations de textes variés : identifier les documents, prélever, hiérarchiser et confronter les informations, cerner le sens général, examiner de façon critique le corpus
ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée ✓ Les élèves ont été amenés à répondre à une question par une phrase complète à l'écrit, à rédiger un texte court (récit, description, dialogue...) en utilisant leurs connaissances en vocabulaire et en grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant la grammaire et l'orthographe (notamment des mots nouveaux, importants ou difficiles) ✓ Les élèves ont été amenés à rédiger un texte cohérent, de quinze à vingt lignes, construit en paragraphes, en réponse à une question ou à partir de consignes données, en intégrant des éléments explicatifs et démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à organiser et synthétiser des informations en décrivant et en mettant en récit une situation ✓ Les élèves ont été amenés à composer un discours écrit construit et argumenté en utilisant un vocabulaire spécifique
DIRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (et en constituant des phrases verbales complètes) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé et participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à développer un discours oral construit et argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique, à le confronter à d'autres points de vue

Culture humaniste	Début du collège	Fin du collège	Lycée
AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à connaître et mémoriser des repères relevant de l'espace et du temps ✓ Les élèves ont été amenés à connaître et mémoriser des repères relevant de la culture littéraire et artistique et / ou de l'éducation au développement durable ✓ Les élèves ont été amenés à comprendre comment se pose la question des rapports entre les sociétés, leurs histoires et leurs territoires 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à réinvestir des repères relevant de l'espace (types de paysages), du temps (héritages notamment), de la culture civique ✓ Les élèves ont été amenés à réinvestir des repères relevant de la culture littéraire et artistique et / ou de l'éducation au développement durable ✓ Les élèves ont été amenés à mettre en évidence les continuités, les ruptures et les interactions 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques, situer et caractériser une date dans un contexte chronologique, nommer et localiser un lieu dans un espace géographique ✓ Les élèves ont été amenés à mobiliser leurs connaissances pour donner du sens à l'actualité
SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à se repérer dans l'espace (utiliser une carte, un plan, un schéma...) et dans le temps (utiliser une frise chronologique), en associant par exemple un événement, une œuvre ou un fait historique avec une date ou un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à resituer dans un contexte historique ou géographique (cartes aux échelles mondiale, continentale, nationale, régionale et locale), à s'ouvrir à la diversité des situations humaines, à développer le sens de l'identité et de l'altérité, à mettre en relation des phénomènes géographiques avec des moments historiques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à situer un événement dans le temps (court ou long), repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents, mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes, confronter des situations historiques ou / et géographiques
LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, croquis simples (expliquant par exemple l'organisation d'un territoire), schémas simples (présentant par exemple les différents acteurs en jeu sur un territoire), images (photographies de paysages, affiches de propagande...), musique 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à passer de la carte au croquis, de l'observation à la description ✓ Les élèves ont été amenés à réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)
FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à faire preuve de sensibilité face aux différences et à la diversité culturelle, à connaître d'autres façons de penser et d'agir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à faire preuve de sensibilité (face aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique), d'esprit critique (face à un fait, un document, une œuvre), de curiosité (pour l'actualité, pour les activités culturelles ou artistiques, pour le pays-hôte) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à analyser et interpréter de façon critique un ou des documents en s'interrogeant sur leur apport et leurs limites pour la compréhension du thème auquel ils se rapportent ✓ Les élèves ont été amenés à réfléchir sur leurs propres opinions

Compétences sociales et civiques	Début du collège	Fin du collège	Lycée
AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à appliquer les codes de la politesse, respecter les règles de la vie collective, respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences 	
CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ✓ Les élèves ont été amenés à faire preuve de respect pour le règlement intérieur (notamment la question des retards, des absences et des sanctions), les chartes d'usage des ressources et des espaces communs 		
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication			
S'INFORMER, SE DOCUMENTER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet, notamment des globes virtuels 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à identifier, trier et évaluer des ressources, à chercher et sélectionner l'information demandée, notamment avec des systèmes d'information géographiques (SIG) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)
CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à produire un document numérique (texte, image, son), à utiliser l'outil informatique pour présenter un travail 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à saisir et mettre en page un texte, traiter une image, un son ou une vidéo, organiser la composition du document et prévoir sa présentation en fonction de sa destination 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à utiliser ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

Autonomie et initiative	Début du collège	Fin du collège	Lycée
ÊTRE ACTEUR DE SON PARCOURS DE FORMATION ET D'ORIENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à s'interroger sur l'inscription des objectifs de la séance (connaissances, capacités, démarches) dans un contexte d'apprentissage (acquis du Primaire, trimestre ou séances précédents, rapprochement avec une autre discipline...) ✓ Les élèves ont été amenés à commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à inscrire les objectifs de la séance (connaissances, capacités, démarches) dans un contexte d'apprentissage ✓ Les élèves ont été amenés à savoir s'autoévaluer et être capable de décrire leurs intérêts, leurs compétences, leurs besoins et leurs acquis ✓ Les élèves ont été amenés à choisir eux-mêmes le moment de la validation des compétences attendues 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à réfléchir à une éventuelle remédiation
ÊTRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES DANS DIVERSES SITUATIONS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à respecter des consignes simples, en autonomie ✓ Les élèves ont été amenés à être persévérant dans toutes les activités, à porter un regard positif sur eux-mêmes et sur les autres ✓ Les élèves ont été amenés à soutenir une écoute prolongée (lecture, musique...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à être autonome dans leur travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles ✓ Les élèves ont été amenés à identifier leurs points forts et leurs points faibles dans des situations variées (prérequis pour une séance...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux) ✓ Les élèves ont été amenés à utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe
FAIRE PREUVE D'INITIATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à réfléchir à une situation-problème dans le cadre d'une entrée dans le thème délimitée et mise en perspective ou d'une étude de cas ✓ Les élèves ont été amenés à participer à la progression du cours en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire ✓ Les élèves ont été amenés à s'impliquer dans un projet individuel ou collectif 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à manifester curiosité, créativité, motivation à travers leurs activités ✓ Les élèves ont été amenés à assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions ✓ Les élèves ont été amenés à s'engager dans un projet individuel, s'intégrer et coopérer dans un projet collectif 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves ont été amenés à mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective