

Indépendance Cha-Cha 1960

Etude de la chanson en 3^e (Histoire des Arts)

1) Ecoute de la chanson

Les élèves notent des idées (réflexions, sentiments, questions...) sur cette chanson après l'avoir écoutée. Ensuite, on reprend tout ensemble au tableau. Si besoin, leur donner des pistes (instruments, rythme, paroles, impression...).

2) Présentation du contexte : les troubles au Congo belge

Au milieu des années 1950, alors que l'Afrique entière bouge et critique de manière de plus en plus virulente la colonisation, le **Congo belge** reste calme faisant même figure de réussite coloniale ! Mais à la fin des années 1950, tout se dégrade rapidement. En 1959, les nationalistes congolais réclament l'Indépendance et manifestent de plus en plus. Le gouverneur belge envoie la troupe. Il y a plusieurs bains de sang. Devant la gravité de la situation, le roi des Belges, Baudouin, réunit en Belgique autour d'une **Table Ronde** les 11 partis nationalistes congolais. Cette **Table Ronde** se tient à Bruxelles du 20 janvier au 20 février 1960 et doit décider de l'octroi ou non de l'Indépendance. Très vite, Baudouin annonce que l'Indépendance va être accordée ! Au Congo, personne ne le sait !

3) Présentation de l'auteur et création de l'oeuvre

Pour couvrir l'événement, le journal Congo a envoyé des journalistes à Bruxelles et surtout **Joseph Kabasele** et son groupe, l'African Jazz. Ce musicien, né en 1930 au Congo (mort en 1985 à Paris) est déjà une super star. Initié très jeune à la **rumba** (style cubain importé en Afrique), Joseph Kabasele fonde le groupe African Jazz dans les années 1950. Il enrichit la rumba congolaise avec des influences cubaines (le cha-cha-cha) et congolaises (usage des langues locales, percussions) et il commence à utiliser la guitare en solo.

Arrivés à Bruxelles, les artistes siègent autour de la Table Ronde et assistent aux débats. Quand le roi annonce que l'Indépendance va être accordée bientôt, l'African Jazz enregistre deux chansons pour célébrer cela. « Table Ronde » et surtout « Indépendance Cha-Cha ». Cette dernière est composée en janvier 1960 et enregistrée à Bruxelles dans la foulée.

4) Le succès

Pour être compris, Roger Izeidi écrit la chanson en mélangeant les trois langues principales parlées au Congo, pays qui compte plus de 60 langues parlées. Cette chanson est donc composée en Lingala, Tsiluba et Kikongo ! Le refrain est sans équivoque :

« Indépendance cha-cha tozuwiye
Oh kimpwanza cha-cha tubakidi
Oh Table Ronde cha-cha ba gagner o
Oh lipanda cha-cha tozuwiye ! »

« Nous avons obtenu l'Indépendance
Nous voici enfin libres
A la Table Ronde nous avons enfin gagné
Vive l'indépendance que nous avons gagnée ! »

Le 30 juin 1960, le peuple congolais découvre la chanson sur la radio Congo belge et par la même occasion apprend l'Indépendance du pays. C'est seulement après que les hommes politiques s'expriment...

Cette chanson devient alors le plus grand tube de l'époque. Le rythme joyeux, entraînant et festif fait ravage et pas uniquement au Congo. « Indépendance Cha-Cha » s'exporte rapidement dans toute l'Afrique, la puissance de la radio Congo belge facilitant cette diffusion. Ainsi, dans les années 1960, de Dakar à Antananarivo, les peuples dansent au son de la rumba de Kabasele. C'est le premier tube panafricain !

Cette chanson montre à quel point l'Indépendance a été un moment merveilleux pour les peuples colonisés.