

**PRESENTATION DE L'UTILISATION DES TICE
(films de fiction)
POUR LA GUERRE AU XXème siècle**

- **Classe :** 1ère ES/L
- **Dans le programme d'histoire : connaissances**

Thème 2 - La guerre au XXème siècle (16-17 heures)

Questions	Mise en œuvre
Guerras mundiales et espoirs de paix	- La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale - La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes - Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU
De la guerre froide à de nouvelles conflictualités	- La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : un lieu (Berlin 1945-1989), une crise (Cuba 1962), un conflit armé (la guerre du Vietnam) - De nouvelles conflictualités depuis la fin de la guerre froide : un conflit armé (la guerre du Golfe 1990-1991) ; un lieu (Sarajevo 1992-1995) ; un acte terroriste (le 11 septembre 2001)

- **Problématiques :**

*Quelles transformations la nature de la guerre a-t-elle connues au XXème siècle ?
Quelles sont les nouvelles formes de guerre du XXème siècle ?*

- **Déroulement de la séquence :**

Début de la séquence : longue introduction (2h)

Possibilité aussi de le fractionner en introduction de chacun des chapitres

- **Capacités et méthodes :**

I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

- 1) Identifier et localiser**
 - nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques
 - nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres
 - situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
 - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- 2) Changer les échelles et mettre en relation**
 - situer un événement dans le temps court ou le temps long
 - repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents
 - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (**approches diachroniques** et synchroniques)
 - **confronter des situations historiques** ou/et géographiques

II - Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

- 1) Exploiter et confronter** - identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de

des informations

production)

- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire

- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée

- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)

2) Organiser et synthétiser des informations

- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique

- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description

3) Utiliser les Tic

- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

Introduction aux programmes d'histoire-géographie de 1èreL/ES :

“La réflexion critique sur des sources de nature différente, déjà exercée en seconde, doit être approfondie. Parmi ces sources, les différentes formes de production artistiques doivent trouver toute leur place, conformément aux objectifs visés par l'enseignement d'histoire des arts.”

- **Production ou réalisation attendue**

Fiche à compléter au fur-et-à-mesure des extraits vidéos et des éléments de correction apportés à l'oral.

- **Consigne :**

Consigne : A travers ces 5 extraits , mettez en évidence :

-les caractéristiques des guerres aux XVIIIème et XIXème siècle.

- d'une part les nouveautés de la guerre au XXème siècle, ses invariants nouveaux par rapport aux conflits antérieurs.

- d'autre part l'évolution guerrière entre les 2 vingtièmes siècles (1ère et 2ème moitiés).

Introduire « La guerre au XXème siècle » par 5 extraits de films de fiction (1èreL/ES/S)

FILM <i>Titre</i> <i>Réalisateur</i> <i>Date de réalisation</i>	<i>Barry Lindon</i> de Stanley Kubrick de 1965	<i>Les sentiers de la gloire</i> de Stanley Kubrick de 1957	<i>Il faut sauver le soldat Ryan</i> de Steven Spielberg de 1998	<i>Apocalypse now</i> de Francis Ford Coppola de 1979	<i>Welcome to Sarajevo</i> de Michael Winterbottom de 1997
GUERRE ABORDEE <i>Nom ?</i> <i>Dates ?</i> <i>Forces en présence ?</i>					
LIEU DE LA GUERRE					
MATERIEL <i>Armes utilisées ?</i>					

**PRATIQUES
DE
COMBAT**

*Uniforme
Ennemi visible
ou non ?
Soldat debout ou
couché ?*

VIOLENCE

*Nature des
victimes
Nombre ?*

CONCL

Type de guerre ?

**ANALYSE
CRITIQUE
DU FILM**
