

Observation des élèves de CM2 : leurs représentations et leurs connaissances en Histoire

Questions posées par l'enseignante sur l'image de l'Histoire chez les élèves :

1. Qu'est-ce que l'Histoire ? Comment apprend-on l'Histoire ?

C'est apprendre et étudier l'Histoire de France

Apprendre le vécu des humains avant nous

Connaître plus de chose par rapport à ce qu'on a vécu avant (les ancêtres)

Connaître l'histoire des rois, des palais, des rovas à Madagascar

2) Depuis quand étudiez-vous l'Histoire ?

Depuis le CE2 (Charlemagne)

3) A quoi sert-elle ?

Augmenter nos connaissances pour nous en souvenir quand on sera au collège

Connaître notre environnement par rapport aux modes de vie

Connaître la vie des rois

Connaître ce qui s'est passé autrefois

Apprendre l'Histoire des Arts

4) A quel pays se rapporte l'Histoire que vous étudiez ?

France / Madagascar

En malgache la culture (les rois)

En français et en malgache

5) Qu'est-ce que vous utilisez en classe pour apprendre l'histoire ? (supports)

Un livre

Internet

Vidéoprojecteur (images-textes)

6) Où est-ce que vous étudiez l'histoire ?

en BCD

en classe

en sortie : au parc Gasikara

(Rois, rova, maisons traditionnelles)

7) Comment travaillez-vous l'Histoire ?

En groupe

En binôme

Avec la maîtresse qui pose des questions, raconte des histoires, et explique ce qui s'est passé

Seul

Réponses à des questions, puis mise en commun

- Discussion sur les réponses

- La maîtresse écrit l'essentiel au tableau

- Exploiter un document, prendre des notes :

Un texte Dire l'essentiel

8) En quoi a consisté votre dernière séance d'Histoire ?

- réflexion sur un tableau

- informations données

. Ecrites sur un cahier d'Histoire

. Placées sur une frise

Questions posées par l'enseignante sur les **connaissances** des élèves en Histoire :

Les élèves forment des groupes de 3 élèves et doivent choisir une période ou un thème parmi 6 étiquettes

- . L'Antiquité
- . Le Moyen Age
- . Les Temps Modernes
- . La Révolution Française et le XIX^{ème} siècle
- . Le XX^{ème} siècle

Thème choisi par tous les groupes : La Révolution Française (thème en cours de traitement avec leur enseignante)

1. Que savez-vous du thème choisi ?

Mise en commun : un élève présente le travail du groupe

Groupe 1 : Trois classes : le clergé, la noblesse, le Tiers Etat

- Tiers Etat sans privilège
- Prise de la Bastille
- Sacre de l'Empereur Napoléon
- France Empire
- Les philosophes déclenchent la Révolution
- Louis XVI est enfermé dans le palais des Tuileries, et tente de s'échapper, le Tiers Etat le rattrape et Louis XVI se fait guillotiner
- Avant le sacre, Napoléon était Premier Consul
- Un régime de Terreur. Robespierre et Danton
- Napoléon fait une guerre contre les Anglais
- Une autre guerre : Austerlitz Vainqueur
- Guerre contre les Russes Il perd et abdique
- Il meurt à Sainte Hélène
- En 1815, il abdique une deuxième fois : L'Ile d'Elbe
- Napoléon a créé les lycées, des écoles pour les riches, et pour les garçons des entraînements militaires

2. Pourquoi ne pas avoir choisi les autres thèmes ?

- on vient de travailler dessus
- c'est plus facile

3. Pouvez-vous dire quelque chose :

- Sur la Préhistoire ?

Non ! Découverte du feu, des métaux

- Sur l'Antiquité ?

En CM1 (cela est loin)

- . Sur le Moyen Age ?

Clovis, Vercingétorix

- . Sur le Moyen Age, pouvez-vous nous donner une date, un évènement, un personnage ?

Guerre de Cent Ans, Christophe Colomb, 1600 – 1400 – 1500

- . Sur les Temps Modernes ?

Charles De Gaulle – Invention du bateau à vapeur, la machine à vapeur, et d'industries

- . Sur le XX^{ème} siècle ?

Ce sont les Temps Modernes

Travail à partir d'images (sur les conflits du XXe s.) :

L'enseignante montre, puis il y a les commentaires des élèves

1. A quoi pensez-vous quand vous regardez ces images ?

- Avion

De la 1^{ère} Guerre Mondiale ; Le 1^{er} avion créé. Il s'est crashé, et le pilote est mort

- Quand cela se situe ?

1900-1800-1914-1940-1990

- Tranchées

Hommes avec des armes – Guerre – Russie (Napoléon) – froid – neige – des tranchées

- Troupes coloniales

Mon grand-père – Ecole militaire - caserne – école que Napoléon a fait ouvrir – Survivant d'une guerre – Remise de médaille

- Monument aux Morts (Fianarantsoa)

Tombeaux, monuments aux morts, statues en l'honneur des morts pendant la guerre, menhirs

- Soldats de la II^{ème} Guerre mondiale

Soldats en pleine guerre, tranchées, Soviétiques qui font la guerre

-Débarquement

Guerre, Deuxième Guerre mondiale, des gens morts, qui se battent. Il y a la mer derrière. Il y a des bateaux qui lancent des missiles, des coups de canons

-Avion allemand

Avion de Hitler, nazis, de guerre, une croix gammée

2. Que racontent ces images et les situer par rapport à une période historique ?

- la guerre

- la Deuxième Guerre mondiale (1940) Beaucoup de morts

- la Guerre de Cent Ans : discussion pour invalider : pas d'avion, pas d'armes à feu

- la Première Guerre mondiale

- des guerriers qui se préparent à la guerre, ils sont adolescents

- ces hommes sont plus vieux

3. Qu'est-ce qui est écrit sur le monument (aux morts) ?

1914-1918 ; 1939-1945 : « Aux Morts »

4. Où se situe ce monument ? Trouver des indices

- Premier indice : Publicité pour TELMA (téléphonie)

- Deuxième indice : Drapeaux malgache et français

Conclusion : en l'honneur des combattants malgaches qui se sont battus pour la France, lors de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale

Introduction par l'enseignante du prochain sujet d'études : « La violence du XX^{ème} siècle : les deux conflits mondiaux »

Questions des stagiaires :

1. Pouvez-vous classer les périodes dans l'ordre ?

* La Préhistoire

* L'Antiquité

* Le Moyen Age

* La Révolution Française et le XIX^{ème} siècle

* Le XX^{ème} siècle

* Les Temps modernes

Discussion entre les élèves :

-XX^{ème} siècle placé avant ou après les Temps modernes

Chronologie validée par le groupe

2. Quel est l'élément qui marque la fin de la Préhistoire et le début de l'Histoire ?

- la guerre

- les Hommes préhistoriques ont inventé beaucoup de choses, le feu.

Commentaires des stagiaires et des formateurs

* Par rapport à ce qu'on a vu la veille, les élèves ont évoqué : le lien avec l'histoire des arts, la France, Madagascar, écouter la maîtresse, mémoriser et écrire dans le cahier.

* Qui fait le résumé, comment on le mémorise ? Ils ont parlé de ce qui est important. Le rôle de la maîtresse.

* L'ambiguïté du mot moderne dans l'histoire, alors que l'Antiquité et le Moyen Age ne prêtent pas trop à confusion. Dans quelles phrases les réutilisent-ils ?

- Il y a des élèves qui ont décrit par des images qu'ils dessinaient : le château fort (donjon...).

- Ils utilisent un vocabulaire très fourni. Ils s'approprient plus facilement le temps étudié suivant l'intérêt qu'ils portent au sujet. Cette appropriation leur confère un statut de savants.

- Les situations ludiques pour aborder l'histoire vont les inciter à être plus actifs, et un défi entre les groupes, les pousse à aller plus loin, en particulier lorsque chaque groupe va présenter son travail.

- L'importance des conditions de travail dans l'élémentaire. L'approche est-elle plus ludique, et comment on a présenté les documents (au vidéoprojecteur ou autres).

- Un autre avis : ce n'est pas forcément avec un jeu, mais également avec des contraintes.

- L'activité d'aujourd'hui, comme elle ne se fait pas en classe a été présentée sous forme de jeu afin de rassurer les élèves.

- Un enfant, à lui tout seul, n'arriverait pas à construire ce savoir, sans le groupe. Il se construit à plusieurs.

- La trilogie « Evènement, Personnages et Dates » doit être mémorisée.

- Ce qui est compliqué, c'est de montrer les ruptures dans le temps.

- Il vaut mieux choisir une grande rupture que d'en prendre plusieurs, au risque de noyer les connaissances historiques de l'élève. Le but n'est pas l'exhaustivité.

- Suggestion : utiliser des intercalaires sur trois ans et les remettre en ordre pour retrouver le thème dans sa période.

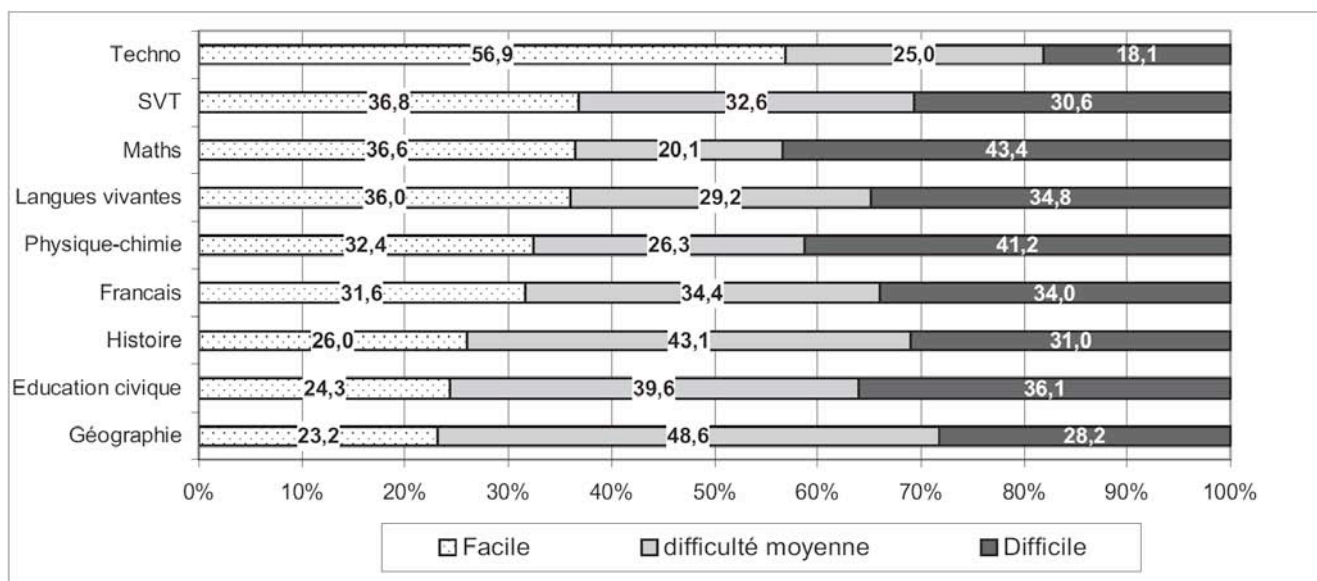
- Qu'est-ce qu'il est fondamental de retenir ?

- Revoir la démarche expérimentale en sciences qui valorise les épiphénomènes. Trouver un moyen de faire reformuler l'objectif des B.O par les élèves.

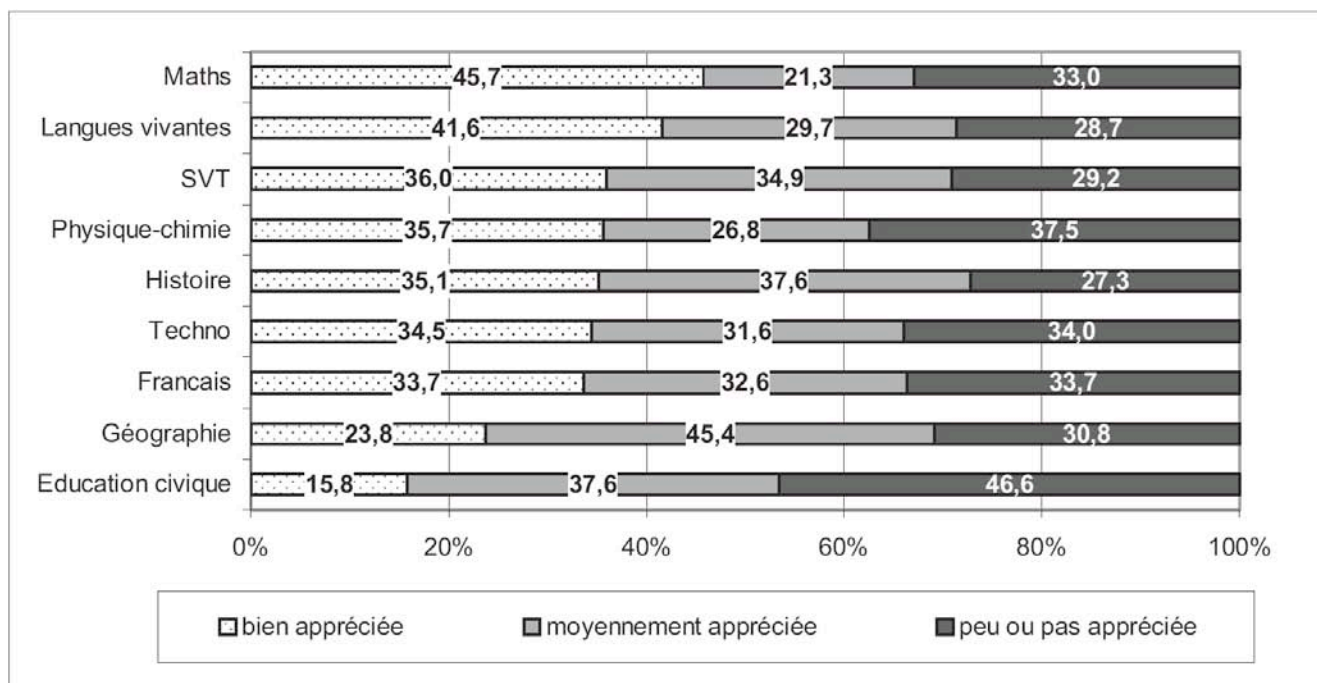
- Dans une période assez éparse, il y a toujours un ou une élève qui émerge du lot pour retrouver, à partir des documents illustrés, l'évènement en question. A partir de la photo de la guerre où il y a la neige, des débats ont soulevé la question de la présence des soldats africains en Europe.

L'image de l'histoire chez les collégiens

Dans le cadre du projet CEDRE (Cycle des Evaluations Disciplinaires Réalisées sur Echantillons), en mai 2006, 1 141 items cognitifs et 26 questions de contexte ont été proposés à 6 446 élèves de Troisième par le bureau des évaluations et des outils pour le pilotage pédagogique de la Direction de l'Evaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP-B2).



Les élèves devaient classer les neuf disciplines scolaires en leur attribuant un rang (classement) de la plus facile (1) à la plus difficile (9). 26 % des élèves seulement classent l'histoire parmi les trois disciplines les plus faciles. Si on distingue les réponses selon le sexe des élèves, 28 % des garçons classent l'histoire parmi les trois matières les plus faciles contre 24 % des filles.



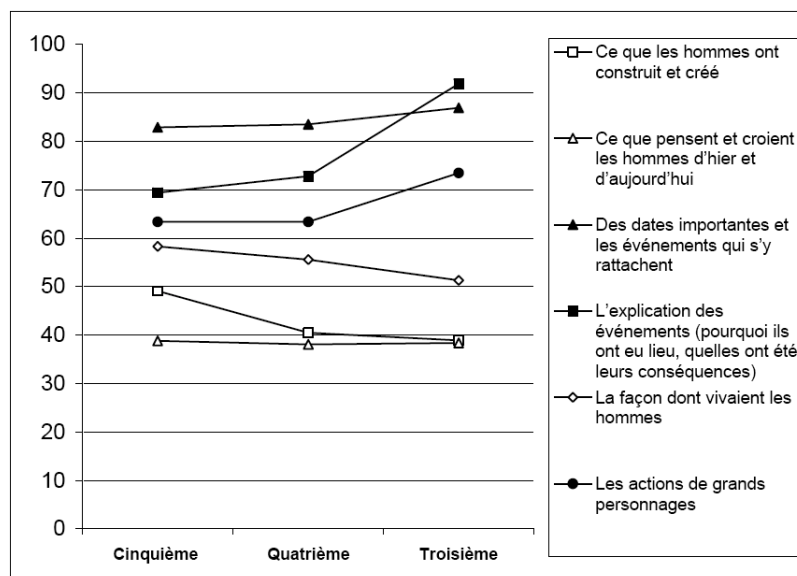
Les élèves devaient également classer les disciplines en leur attribuant un ordre de préférence : de leur préférée (1) à celle qu'ils aimaient le moins (9). 35 % des élèves classent l'histoire parmi les trois disciplines les plus appréciées. L'histoire est légèrement mieux classée par les garçons (quatrième position) que pour les filles (cinquième position). Mais il est notable que si l'on regroupe les deux chiffres (disciplines appréciées), l'histoire arrive en tête du classement.

QE4 - En histoire, vous étudiez :	Très souvent	Souvent	Parfois	Jamais	Non réponse
	%	%	%	%	%
Ce que les hommes ont construit et créé	8,3	34,5	47,9	7,9	1,4
Ce que pensent et croient les hommes d'hier et d'aujourd'hui	9,4	29,1	40,2	19,2	2,2
Des dates importantes et les événements qui s'y rattachent	54,8	32,1	9,5	1,9	1,7
L'explication des événements (pourquoi ils ont eu lieu, quelles ont été leurs conséquences)	39,1	39,2	14,9	4,1	2,7
La façon dont vivaient les hommes	15,6	39,4	36,5	6,6	1,8
Les actions de grands personnages	24,9	42,0	25,8	5,6	1,6

Base : les 3000 élèves de collège ayant répondu au questionnaire

Quand les élèves sont interrogés sur ce qu'ils étudient en cours d'histoire, leurs réponses ne sont pas tout à fait en adéquation avec les objectifs que se fixent leurs professeurs. 86,9 % des élèves perçoivent le cours d'histoire, *très souvent* (54,8 %) et *souvent* (32,1 %), comme le lieu où l'on apprend à étudier des *dates importantes et les événements qui s'y rattachent* quand 3,1 % seulement des professeurs assignent à leur enseignement l'objectif d'*établir la chronologie des événements*. Le même pourcentage infime d'entre eux (3,1 %) se donnent pour but de *situer les personnages importants et leurs actions marquantes*, quand 66,9 % (*très souvent* 24,9 % et *souvent* 42 %) des élèves disent étudier en histoire *les actions des grands personnages* ! Même si l'image actuelle de l'histoire est quelque peu brouillée par les turbulences historiographiques de la fin du XXI^{ème} siècle, les enseignants ne veulent, à l'évidence, pas laisser à leurs élèves l'image d'une histoire événementielle et descriptive.

Les uns et les autres se rejoignent : huit professeurs sur dix (81,6 %) affirment que l'enseignement de l'histoire a pour objectif de *comprendre le présent à partir du passé*, ce qui nécessite des explications, or 78,3 % des élèves (*très souvent* 39,1 % et *souvent* 39,2 %) disent justement étudier, en histoire, *l'explication des événements*.



De la cinquième à la troisième, la représentation que se font les élèves de l'histoire évolue sensiblement. On note une place plus importante prise par la trilogie « événements »+ « dates importantes »+« grands personnages » et un léger recul d'une représentation intégrant les dimensions patrimoniale et culturelle de l'histoire.

Dossiers de la DEPP : *Image de la discipline et pratiques d'enseignement en histoire-géographie et éducation civique au collège*, n°183, mars 2007 / *Les compétences des élèves en histoire, géographie et éducation civique en fin de collège*, n°196, juillet 2010