

## Journée du 14 janvier 2013

Ouverture du stage par l'inspectrice

Présentation des participants

Présentation Programme 1 degré (Agnès Carnel)

Présentation Programme 2 degré (Arnaud Léonard)

Identification des éléments indispensables pour une matrice / points forts

Réflexion sur les doc distribués aux participants et travaux de groupe : questionnement, mise en commun et réponses par les participants eux même

### Les questions - réponses

- **Comment aborder en 6ème en sachant qu'en CM2, aucun point n'a pas été abordé ?**
  - Grille de lecture commune, livre, texte, image ... ..
  - Mise en commun informatif
  - Lien] temps espace [, outils (frise),
- **Les manuels d'histoire du primaire ne correspondent pas au dernier BO 2012 ? (problème de mise en œuvre)**
  - Les manuels sont chronologiques, avec le BO de 2012, on demande une programmation spiralaire, on a déjà proposé de **prendre les points fort chronologiquement** (découpage des points forts).
  - Avoir **plusieurs manuels** pour les élèves pour avoir **plus de sources**.
  - Se reposer sur le manuel en main pour avoir des documents fiables et visibles pour les enfants.
- **Sur quoi peut-on s'appuyer pour établir les liens ou une continuité en histoire entre école et collège ? (Savoir et savoir-faire)**
  - Doc vidéo (échange entre le collège et le primaire après avoir bien cibler la sources)
  - Cartes historiques, quel format
  - Nécessité de créer des outils pédagogiques (montage)
  - banques d'images, (projection ou support papier : affichage)
  - site internet.
- **Comment intégrer les documents littéraires ou artistiques malgaches à l'histoire du XIX et XX s ? (Place de l'HDA dans le programme)**
  - Prendre l'architecture existant (palais, tribunal ...)
  - Agence de presse ANTA, doc iconographiques, (protégé)
  - Faites attentions aux sources et informations (déformation),
  - Site Internet ; (mesracinedemadagascar.wifeo), site AEFÉ secondaire, primaire
- **Comment traiter au primaire des supports médiatiques où figure la nudité des hommes ou des femmes ? (Film sur la préhistoire)**
  - Il ne faut pas censuré les œuvres artistiques (Comores ?)
  - Gérer le gène de l'enseignant

- Prévenir d'avance les élèves, et expliquer et présenter l'œuvre en tant qu'un outil pédagogique
- **Quelle définition simple peut on donner en primaire de notions complexes qui sont ensuite reprises, complexifiées au collège ?**
  - Y a t-il un moyen pour ne pas créer des confusion (définition de certains termes), simplification pour une meilleure compréhension
  - Cf grille de référence sur l'attente en cycle 3 p 14 et 15
  - Différence entre vocabulaire au collège et cycle 3,
  - Chercher au cycle 3 ce qui est plus simple (notion, concept).
  - Les définitions évoluent selon le niveau des élèves (plus de précision, plus l'élève se trouve à un niveau supérieur)
  - Il faut aussi prendre en compte les points de vue sur l'histoire nationale et la façon de regarder le monde.
  - Il faut inciter la curiosité des enfants (donner envie...)
- **Quel processus d'évaluation peut on mettre en place pour fixer le souvenir, favoriser l'apprentissage dans le but de créer une culture générale remobilisable ?**
  - Rédaction avec vocabulaires adaptés
  - Lecture
  - Capacité à décoder une image, comparaison de document, répondre aux questions
  - Formuler des phrases.
  - Pas de texte à trous
- **Comment peut on harmoniser la continuité des points forts abordés en cycle 3 ?**
  - Mise en œuvre par rapport avec le BO janvier 2012, il faut de la rigueur et solidaire, soit détaché un enseignant qui prend en charge l'histoire ou garder la linéarité selon les points forts, (choix de l'équipe pédagogique)
  - Proposer un classeur en histoire pour le cycle 3
  - Simplifier
- **Où est la place des notions de base (frise, datation sources, ) car ça n'apparaît pas dans le programme ?**
  - mettre des outils d'histoire, prendre une séance.
  - Différence entre un document de référence et un document à construire, les 2 sont importants.
  - Pour la frise biculturelle, il faut considérer sur la frise par rapport au temps et par rapports aux événements, (des points repères), (ex « démocratie » à Madagascar et en France).

## Histoire

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

**Ces progressions ont été construites** pour concilier un continuum chronologique et des dominantes : le cours élémentaire deuxième année couvre toutes les périodes du programme et permet ainsi aux élèves de découvrir l'ensemble de ces périodes. Le cours moyen première année procède d'une cohérence thématique et balaie sur différentes périodes des questions relatives à la religion, au rôle de l'Église ou au pouvoir. Le cours moyen deuxième année est centré sur l'époque contemporaine dont il est indispensable de connaître les principaux repères. Les questions choisies sont d'ordre plus politique ou institutionnel : l'affirmation de la République, les deux conflits mondiaux, la cinquième République et la construction européenne.

**Pour chaque période, des repères sont indiqués.** Ces repères sont étudiés, puis mémorisés, car ils constituent une liste de personnages et d'événements représentatifs de chacune des périodes, que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune et s'articuleront avec l'histoire des arts.

Chaque sujet étudié donne lieu à l'**élaboration d'un écrit** qui peut prendre diverses formes : un résumé, un récit, un commentaire de document...

**Le vocabulaire spécifique** proposé y figurera. Conclusion du travail des élèves, cette trace écrite est à mémoriser.

L'enseignement de l'histoire permet des **approches interdisciplinaires**, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part pour participer à la maîtrise de capacités transversales, étude d'œuvres en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et avec le programme de français, lectures de textes et production d'écrits de nature diverse (récit, trace écrite, commentaire de documents...). L'étude de la construction européenne et des institutions républicaines se fait également en lien avec l'enseignement de l'instruction civique et morale.

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>La Préhistoire</b>	<p><b>Les premières traces de vie humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que l'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons.</li> <li>- Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture.</li> <li>- En utilisant les découvertes archéologiques, caractériser le mode de vie de l'homme du paléolithique il y a 40 000 ans (chasse, pêche...).</li> </ul> <p><b>La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture</b></p> <p><b>L'apparition de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir des découvertes archéologiques, dégager les évolutions majeures du mode de vie des hommes au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux).</li> <li>- Savoir que les peintures rupestres, notamment à Lascaux, peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée.</li> </ul> <p>Repères : L'homme de Tautavel, il y a 500 000 ans. Lascaux, il y a 17 000 ans. Vocabulaire : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomadisme, sédentarisation.</p>		
<b>L'Antiquité</b>	<p><b>Les Gaulois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine.</li> <li>- Repérer sur une carte leur implantation.</li> </ul> <p><b>La romanisation de la Gaule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la conquête de la Gaule à partir d'extraits de la « Guerre des Gaules » confrontés à des sources archéologiques.</li> <li>- Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains.</li> </ul> <p>Repères : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère - Alésia. Vocabulaire : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...), artisanat.</p>	<p><b>La christianisation du monde gallo-romain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le rôle de Jésus et des apôtres dans la naissance et l'expansion du christianisme.</li> <li>- Savoir que le christianisme se diffuse en Gaule malgré des persécutions et gagne progressivement toutes les couches de la population.</li> <li>- Savoir que le christianisme devient la religion officielle de l'empire romain.</li> <li>- Sur différents documents relatifs à l'Histoire des Arts, identifier les principales manifestations du christianisme.</li> <li>- Lire et utiliser une ou des cartes historiques pour étudier cette question.</li> </ul> <p>Vocabulaire : chrétien, croyant, foi, une église, l'Église, se convertir, religion monothéiste.</p>	
<b>Le Moyen Âge</b>	<p><b>Les relations entre seigneurs et paysans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.</li> </ul>	<p><b>La naissance et le développement du royaume de France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi.</li> <li>- Découvrir, grâce à l'étude de cartes et</li> </ul>	

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
	<p>- Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans.</p> <p>- À partir, par exemple, du calendrier « <i>Les Riches heures du duc de Berry</i> », raconter l'année d'un paysan du XVème siècle.</p> <p>Vocabulaire : seigneur, seigneurie, vilain, redevances.</p>	<p>de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et mettent en place une administration de plus en plus efficace.</p> <p>- Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts.</p> <p>Repères : 496 - baptême de Clovis, 800 - couronnement de Charlemagne, 987 - Hugues Capet roi de France, Saint Louis.</p> <p>Vocabulaire : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.</p> <p><b>Le rôle de l'Église</b></p> <p>- Reconnaître sur différents documents, en particulier tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures, de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort.</p> <p>- Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices.</p> <p>- Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses manifestations.</p> <p>Vocabulaire : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.</p> <p><b>Conflits et échanges en Méditerranée</b></p> <p><b>La découverte d'une autre civilisation, l'Islam</b></p> <p>- Savoir que le prophète Mahomet fonde une nouvelle religion monothéiste au VIIème siècle. Elle s'étend rapidement de l'Inde à l'Espagne.</p> <p>- Pour étudier cette question, lire et utiliser une carte historique.</p> <p>- À partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane.</p> <p><b>Les Croisades</b></p> <p>- Connaître le déroulement d'une croisade (la première croisade en particulier).</p> <p>- Savoir que les échanges se développent et mettent en contact l'Occident avec l'Orient.</p> <p>Vocabulaire : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète.</p> <p><b>La guerre de Cent ans</b></p> <p>- Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337 débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453.</p> <p>- Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions.</p> <p>- Pour étudier cette question, lire une carte historique.</p> <p>Repères : Jeanne d'Arc.</p> <p>Vocabulaire : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité.</p>	
<b>Les Temps modernes</b>	<p><b>Les Grandes Découvertes</b></p> <p>- Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce notamment aux progrès de la</p>	<p><b>Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage</b></p> <p>- Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la</p>	<p><b>Les Lumières</b></p> <p>- Être capable d'identifier quelques personnages, en particulier Voltaire et Rousseau, qui défendent les idées des</p>

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
	<p>cartographie et de la navigation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de raconter le voyage de Christophe Colomb et la découverte d'un nouveau monde.</li> <li>- En observant des cartes à des dates différentes et en étudiant des documents (gravures...), comprendre les conséquences des voyages des Grandes Découvertes et savoir que 1492 est une date essentielle.</li> </ul> <p><b>La Renaissance : quelques découvertes scientifiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir identifier la période de la Renaissance.</li> <li>- Savoir que des scientifiques (Copernic puis Galilée), en plaçant le Soleil au centre de l'Univers, remettent en cause sa conception.</li> <li>- Comprendre que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances.</li> </ul> <p>Repères : Gutenberg, Copernic, Galilée. 1492 - Christophe Colomb en Amérique.</p> <p>Vocabulaire : caravelle, boussole, imprimerie.</p>	<p>constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves transatlantique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux.</li> <li>- À l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation.</li> </ul> <p>Vocabulaire : traite, esclavage, colonie, plantation.</p> <p><b>La Renaissance : les arts, catholiques et protestants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître.</li> <li>- À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécène des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques.</li> <li>- Savoir qu'au XVIème siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses.</li> <li>- Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix.</li> </ul> <p>Repères : François 1er, Henri IV et l'édit de Nantes.</p> <p>Vocabulaire : perspective, mécène, artiste, humaniste, protestant, catholique, pape.</p> <p><b>Louis XIV, un monarque absolu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV.</li> <li>- Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance.</li> <li>- Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien Régime.</li> </ul> <p>Repères : Louis XIV, Richelieu.</p> <p>Vocabulaire : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue.</p>	<p>Lumières.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations concrètes (exemple, l'affaire Calas et Voltaire), découvrir les philosophes qui prônent des idées nouvelles (la liberté, l'égalité, la tolérance...) en remettant en cause l'ordre établi.</li> <li>- Comprendre que ces idées nouvelles se diffusent dans les villes (les salons) mais aussi dans les campagnes grâce à la diffusion de journaux et aux colporteurs.</li> </ul> <p>Repères : Voltaire, Rousseau.</p> <p>Vocabulaire : tolérance, philosophe, salons, l'Encyclopédie.</p>
<p><b>La Révolution française et le XIXème siècle</b></p>	<p><b>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine...).</li> <li>- Savoir que l'essor industriel transforme la société et que deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : ouvriers et bourgeois.</li> <li>- Identifier, notamment par l'étude d'œuvres d'art, les transformations de la société.</li> </ul> <p>Repères : Pasteur, Marie Curie.</p> <p>Vocabulaire : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne...), bourgeois, atelier, vaccin.</p>	<p><b>La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges.</li> <li>- Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des États généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août.</li> <li>- Savoir que la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen proclame la liberté et l'égalité comme principes fondamentaux.</li> </ul> <p>Repères : Louis XVI ; 14 juillet 1789 - prise de la Bastille ; 26 août 1789 - Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.</p> <p>Vocabulaire : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen.</p> <p>◆ Instruction civique et morale - Importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales</p> <p><b>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : les colonies, l'émigration</b></p>	<p><b>La Révolution française : de nouveaux principes de gouvernement, la République et la Terreur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que la monarchie constitutionnelle est un échec et qu'une première république est proclamée.</li> <li>- Savoir que la France est en guerre : guerre civile et guerre contre les puissances européennes.</li> <li>- À partir de différents documents, identifier les acteurs de cette période.</li> <li>- Savoir qu'après la Terreur, la République est fragile.</li> </ul> <p>Repères : septembre 1792 - proclamation de la République.</p> <p>Vocabulaire : La Terreur, les sans-culottes, guerre civile, république, monarchie constitutionnelle.</p> <p><b>Le Premier Empire : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire.</li> <li>- Connaître quelques réformes de Napoléon.</li> </ul>

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
		<p>- À partir de cartes, d'images et de différents témoignages ou exemples, savoir que la France, comme d'autres puissances européennes, conquiert de nouvelles terres et met en place dans les pays conquis des lieux spécialisés de production en utilisant la main d'œuvre indigène et importe des produits tropicaux (sucre, café...).</p> <p>- Savoir que la France est un des grands pays colonisateurs et que l'Europe est une terre d'émigration.</p> <p>Vocabulaire : colonie, métropole, émigration.</p>	<p>Repères : 1804 - Napoléon 1er empereur des français. Vocabulaire : Empire, Code civil, préfet.</p> <p><b>L'installation de la démocratie et de la République au XIXème siècle</b></p> <p>- Savoir que le XIXème siècle est caractérisé par une succession de régimes et que la République finit par s'imposer après 1870.</p> <p>- À partir de différents documents, identifier et comprendre de quelle manière la République s'enracine en France (l'école, la symbolique républicaine, la séparation des Églises et de l'État...).</p> <p>- Connaître les symboles républicains et en comprendre le sens.</p> <p>Repères : 1848 - suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 - Jules Ferry et les lois scolaires ; 1905 - Loi de séparation des Églises et de l'État.</p> <p>Vocabulaire : symboles, État, démocratie, hymne, nation, devise.</p>
Le XXème siècle et notre époque	<p><b>Les révolutions scientifiques et technologiques au XXème siècle, la société de consommation</b></p> <p>- Savoir qu'après la Seconde Guerre mondiale, la France connaît une période de prospérité pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport).</p> <p>- À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, graphique, extrait de film de fiction, photographie), prendre conscience du développement de la société de consommation.</p> <p>- À partir d'exemples concrets, comprendre comment la révolution de l'informatique et de la communication transforme la vie quotidienne et le travail.</p> <p>Vocabulaire : croissance, informatique, société de consommation, crise économique, développement durable.</p>		<p><b>La violence du XXème siècle : les deux conflits mondiaux</b></p> <p>- Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ».</p> <p>- Connaître Clemenceau.</p> <p>- À partir de documents de nature diverse et en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.</p> <p>- Savoir que la paix signée à Versailles est négociée difficilement et rapidement menacée en Europe par des dictatures.</p> <p>- À partir de l'étude de cartes et de documents statistiques, comprendre et pouvoir décrire l'ampleur de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p>- Connaître les principales caractéristiques de la France occupée.</p> <p>- Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la période de la libération de la France.</p> <p>- À partir de l'exemple de Jean Moulin, savoir décrire et définir la Résistance.</p> <p>- Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe.</p> <p>Repères : 1916 - bataille de Verdun ; Clémenceau ; 11 novembre 1918 - armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 - appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 - fin de la Seconde Guerre mondiale ; 1945 - droit de vote des femmes.</p> <p>Vocabulaire: armistice, tranchée, traité de paix, dictature, alliés, collaboration, Résistance.</p> <p><b>L'extermination des juifs et des tziganes : un crime contre l'humanité</b></p> <p>- À partir de témoignages, en particulier de récits d'enfants, connaître quelques traits de l'extermination des juifs et des tziganes.</p> <p>- Savoir donner une définition simple de crime contre l'humanité.</p> <p>Vocabulaire : camps de concentration,</p>

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
			<p>camps d'extermination, déportation, génocide, crime contre l'humanité, rideau de fer.</p> <p><b>La Vème République</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir qu'en 1958, la V<sup>e</sup> République remplace la IV<sup>e</sup>me en proie à de grandes difficultés.</li> <li>- Connaître les principales caractéristiques de la constitution mise en place par le général de Gaulle : les pouvoirs du président de la République et ceux du gouvernement et du parlement.</li> <li>- Connaître les présidents de la Vème République.</li> </ul> <p>Repères : 1958 - Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République.</p> <p>Vocabulaire : suffrage universel, majorité, assemblée nationale, sénat, parlement, président de la République, premier ministre, gouvernement.</p> <p><b>La construction européenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le rôle de Robert Schuman dans la construction européenne.</li> <li>- À partir de trois cartes de l'Europe (1957, 1995 et 2007) pouvoir décrire les principales étapes de la construction européenne.</li> <li>- Connaître quelques réalisations de l'Union européenne.</li> <li>- Décrire un événement et en connaître les conséquences : la chute du mur de Berlin (9 novembre 1989).</li> </ul> <p>Repères : 1957 - traité de Rome ; 1989 - chute du mur de Berlin ; 2002 - l'euro, monnaie européenne.</p> <p>Vocabulaire : union européenne, règles communes, euro.</p>

## Découverte du monde

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

**Au cycle des apprentissages fondamentaux**, les élèves acquièrent des repères dans le temps et l'espace et des connaissances sur le monde. Ces repères sont construits en partant de situations simples de la vie quotidienne et du milieu proche et connu. Les élèves dépassent leurs représentations initiales par l'observation et la manipulation. Ils mènent des investigations qui les amènent à décrire leurs observations et à maîtriser un vocabulaire de plus en plus précis.

**Une courte trace écrite** pouvant inclure des croquis légendés est indispensable pour permettre aux élèves de mémoriser les connaissances et le vocabulaire associés.

Les élèves découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur et commencent à acquérir les compétences constitutives du **brevet informatique et internet** (B2i). Des liens sont proposés avec les progressions d'éducation physique et sportive et d'instruction civique et morale.

	Cours préparatoire	Cours élémentaire première année
<b>Se repérer dans l'espace et le temps</b>	<p><b>Représentations simples de l'espace familial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître un lieu familial (école, lieux d'habitation, trajet école/maison) à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, plans).</li> <li>- Élaborer des représentations simples de l'espace familial (la classe, l'école, la piscine...) par des maquettes, des plans.</li> <li>- Se repérer, se déplacer dans l'école et son environnement proche en utilisant des représentations simples (photographies, maquettes, plans).</li> </ul> <p>◆ Éducation physique et sportive - Activités d'orientation</p> <p><b>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et comparer un centre ville avec un quartier périphérique et un village ; comparer espaces urbain et rural.</li> </ul> <p><b>Formes usuelles de représentation de l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser différentes formes de représentation (photographies, maquettes, plans).</li> <li>- Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés.</li> <li>- Identifier la légende d'un plan, en tirer quelques informations.</li> </ul> <p><b>Repères temporels</b></p> <p><b>Repères proches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représenter l'alternance jour/nuit.</li> <li>- Se repérer dans une journée d'école, dans la semaine.</li> <li>- Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.</li> <li>- Situer plusieurs dates dans le mois.</li> </ul> <p><b>Repères plus éloignés dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que les générations se succèdent.</li> <li>- Lire ou construire un arbre généalogique.</li> <li>- Construire une frise chronologique sur deux ou trois générations et placer quelques événements personnels (naissances des enfants, des parents, première scolarisation...).</li> </ul> <p><b>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.</li> <li>- Vérifier, compléter l'emploi du temps de la journée.</li> <li>- Utiliser un sablier pour évaluer une durée.</li> <li>- Lire l'heure sur une horloge à affichage digital pour repérer des événements de la journée.</li> </ul> <p><b>Évolution des modes de vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer les objets de la vie quotidienne à l'époque de ses grands-parents et aujourd'hui.</li> </ul>	<p><b>Représentations simples de l'espace familial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et décrire un lieu familial (école, quartier, centre ville...) avec un vocabulaire adapté, à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, vue panoramique, vue oblique, vue aérienne, plans...).</li> <li>- Élaborer des représentations simples de l'espace familial (le quartier, le village, la ville...) par des plans.</li> <li>- Comprendre l'organisation du quartier, de la ville ou du village, en lisant et en utilisant des cartes et des photographies.</li> </ul> <p>◆ Éducation physique et sportive - Activités d'orientation</p> <p><b>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer quelques paysages familiaux, littoraux, montagnards, urbains, ruraux.</li> </ul> <p><b>Formes usuelles de représentation de l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser plans, cartes, planisphère, globe.</li> <li>- Lire une légende (plan de ville, de quartier, de réseau de transports en commun, plan d'une base de loisirs...).</li> <li>- Construire une légende simple pour un plan réalisé collectivement.</li> </ul> <p><b>Repères temporels</b></p> <p><b>Repères proches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année.</li> <li>- Se repérer dans le mois, l'année.</li> <li>- Connaître la durée des mois, des années et les différents découpages de l'année.</li> </ul> <p><b>Repères plus éloignés dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique.</li> <li>- Mémoriser quelques dates et personnages de l'histoire de France.</li> </ul> <p><b>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prélever des informations sur différents calendriers de la semaine, du mois, de l'année.</li> <li>- Compléter l'emploi du temps de la semaine.</li> <li>- Utiliser un minuteur ou un chronomètre pour mesurer une durée.</li> <li>- Lire l'heure sur une montre, une horloge à affichage digital et une horloge à aiguilles.</li> </ul> <p><b>Évolution des modes de vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer l'évolution de l'habitat, des métiers et de la vie des écoliers depuis le début du XXème siècle.</li> </ul>

**FICHES D'ADAPTATION DES PROGRAMMES D'HISTOIRE**  
Version programmes 2008

<b>LA PRÉHISTOIRE</b>	
<a href="#">Point fort N°1</a>	Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art. CE2
<b>ANTIQUITÉ</b>	
<a href="#">Point fort N°2</a>	Les Gaulois, la romanisation de la Gaule. CE2 La christianisation du monde gallo-romain. CM1
<b>MOYEN ÂGE (476 - 1492)</b>	
<a href="#">Point fort N°3</a>	Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France. CM1
<a href="#">Point fort N°4</a>	Les relations entre seigneurs et paysans. CE2 Le rôle de l'Église. CM1
<a href="#">Point fort N°5</a>	Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam. La guerre de Cent Ans. CM1
<b>LES TEMPS MODERNES (XVIe – XVIIe – XVIIIe s.)</b>	
<a href="#">Point fort N°6</a>	Le temps des Découvertes CE2 <b>Eclairage sur Madagascar CM1</b> Le temps des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage. CM1 <b>Eclairage sur Madagascar CM1</b>
<a href="#">Point fort N°7</a>	La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques. CE2 Catholiques et protestants CM1 Les Lumières CM2
<a href="#">Point fort N°8</a>	Louis XIV un monarque absolu. CM1
<b>LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LE XIXe SIÈCLE (1789-1914)</b>	
<a href="#">Point fort N°9</a>	La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité. CM1 La Révolution française : République et Terreur. CM2 Le Premier empire : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte. CM2
<a href="#">Point fort N°10</a>	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques. CE2 Le temps des colonies et de l'émigration. CM1 <b>Eclairage sur Madagascar CM1</b>
<a href="#">Point fort N°11</a>	L'installation de la démocratie et de la République. CM2 <b>Eclairage sur Madagascar CM2</b>
<b>LE XXe SIÈCLE ET NOTRE ÉPOQUE</b>	
<a href="#">Point fort N°12</a>	La violence du XXe siècle : les deux conflits mondiaux ; l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité. CM2
<a href="#">Point fort N°13</a>	La révolution scientifique et technologique, la société de consommation. CM2
<a href="#">Point fort N°14</a>	<b>MADAGASCAR au XXe siècle. CM2</b>
<a href="#">Point fort N°15</a>	La Ve République. La construction européenne. CM2

15 pts forts sur trois ans ; 5 pts forts / ans ; 1 pt fort par période ; Histoire : 1h / semaine ; 7h / pt fort  
H-G-ICM : 78h / an : H 36h, G 27h, ICM 15h ; Réfléchir en équipe : répartition chronologique ou spiralaire

**Les programmes d'histoire au Cycle 3 et au Collège** (BO n°1 du 5 janvier 2012, BO n°6 du 28 août 2008)

	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>Sixième</b>	<b>Cinquième</b>	<b>Quatrième</b>
<b>La Préhistoire</b>	Les premières traces de vie humaine					
	La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture L'apparition de l'art					
<b>L'Antiquité</b>	Les Gaulois	La christianisation du monde gallo-romain		I - L'ORIENT ANCIEN		
	La romanisation de la Gaule			II - LA CIVILISATION GRECQUE		
				III- ROME IV- LES DÉBUTS DU JUDAÏSME ET DU CHRISTIANISME		
<b>Le Moyen Âge</b>	Les relations entre seigneurs et paysans	La naissance et le développement du royaume de France		V- LES EMPIRES CHRÉTIENS DU HAUT MOYEN ÂGE	I. LES DEBUTS DE L'ISLAM	
		Le rôle de l'Église		VI – REGARDS SUR DES MONDES LOINTAINS	II – 1 PAYSANS ET SEIGNEURS	
		Conflits et échanges en Méditerranée			II - 2 - FEODAUX, SOUVERAINS, PREMIERS ÉTATS	
		La guerre de Cent ans			II - 3 - LA PLACE DE L'ÉGLISE	
					II - 4 - L'EXPANSION DE L'OCCIDENT III –REGARDS SUR L'AFRIQUE	
<b>Les Temps modernes</b>	Les Grandes Découvertes	Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage	Les Lumières		IV - 1 - LES BOULEVERSEMENTS CULTURELS ET INTELLECTUELS (XVe – XVIIe siècle)	I - 1 - L'EUROPE DANS LE MONDE AU DÉBUT DU XVIIIe SIÈCLE
	La Renaissance : quelques découvertes scientifiques	La Renaissance : les arts, catholiques et protestants			IV - 2 - L'ÉMERGENCE DU « ROI ABSOLU »	I - 2 - L'EUROPE DES LUMIÈRES
		Louis XIV, un monarque absolu				I - 3 - LES TRAITES NÉGRIFIÈRES ET L'ESCLAVAGE I - 4 - LES DIFFICULTÉS DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI

	CE2	CM1	CM2	Quatrième	Troisième
La Révolution française et le XIXème siècle	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques	La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité	La Révolution française : de nouveaux principes de gouvernement, la République et la Terreur	II - 1 - LES TEMPS FORTS DE LA RÉVOLUTION	
		La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : les colonies, l'émigration	L'installation de la démocratie et de la République au XIXème siècle	II - 2 - LES FONDATIONS D'UNE FRANCE NOUVELLE PENDANT LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE	
				II - 3 - LA FRANCE ET L'EUROPE EN 1815	
				IV - 1 - L'ÂGE INDUSTRIEL	
				IV - 2 - L'ÉVOLUTION POLITIQUE DE LA FRANCE, 1815-1914	
				IV - 3 - L'AFFIRMATION DES NATIONALISMES	
			IV - 4 - LES COLONIES		
			IV - 5 - CARTE DE L'EUROPE EN 1914		
Le XXème siècle et notre époque	Les révolutions scientifiques et technologiques au XXème siècle, la société de consommation		La violence du XXème siècle : les deux conflits mondiaux		I - UN SIÈCLE DE TRANSFORMATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNOLOGIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
			L'extermination des juifs et des tziganes : un crime contre l'humanité		II - 1 - LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : VERS UNE GUERRE TOTALE (1914-1918)
			La Vème République		II - 2 - LES RÉGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNÉES 1930
			La construction européenne		II - 3 - LA SECONDE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE D'ANEANTISSEMENT (1939-1945)
					III - 1 - LA GUERRE FROIDE
			III - 2 - DES COLONIES AUX ÉTATS NOUVELLEMENT INDÉPENDANTS		
			III - 3 - LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE JUSQU'AU DÉBUT DES ANNÉES 2000		
			III - 4 - LE MONDE DEPUIS LE DÉBUT DES ANNÉES 1990		
			IV - LA VIE POLITIQUE EN FRANCE DEPUIS L'ENTRE-DEUX-GUERRES		

## Programmes adaptés Histoire – Cycle 3 – Collège. Pistes pour Madagascar-Comores

Primaire (IGEN, juillet 2010)	Collège (IGEN, juin 2010-juillet 2011)
<p>➤ <b>LES TEMPS MODERNES</b> Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux : <i>ajouter si nécessaire un navigateur, un découvreur. Le thème La traite des Noirs doit se comprendre au pluriel. Aussi parlera-t-on des « traites négrières ». Il va de soi que dans les pays et les zones concernés par ces traites et par l'esclavage, une étude particulière de ces phénomènes devra être réalisée.</i></p> <p>➤ <b>LA REVOLUTION FRANÇAISE ET LE XIXÈME SIÈCLE</b> La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration. <i>Le pays d'exercice, lorsque cela est pertinent, sera choisi comme exemple de colonie. Selon la même logique, on pourra retenir un exemple de pays colonisateur dans la zone d'exercice. Enfin, on choisira un exemple d'émigration d'Européens au cours XIXème siècle en rapport avec le pays ou la zone de l'établissement.</i></p> <p>➤ <b>LE XXÈME SIÈCLE ET NOTRE ÉPOQUE</b> <i>En dehors des exemples inscrits au programme (incontournables), un exemple de violence, en rapport avec le pays ou la zone de l'établissement et inscrit chronologiquement dans tout le XXème, siècle pourra être présenté.</i> <i>La place du pays d'accueil dans les deux conflits mondiaux du XXème siècle voire dans un seul fera l'objet d'une attention particulière (engagement des soldats, rôles des civils, mouvements de résistance, théâtre des opérations ...).</i> <i>Nous invitons les professeurs à une présentation raisonnée de la France de la Vème République (seuls les principaux acteurs seront présentés. On exigera deux ou trois dates uniquement et quelques lieux emblématiques) de manière à pouvoir consacrer un temps suffisant à la présentation politique du pays d'accueil : régime politique, type de suffrage, président, lieux du pouvoir...On veillera à ne pas sombrer dans l'exhaustivité mais à donner quelques repères simples comme, par exemples, la date de l'accession à l'Indépendance, celle de la proclamation de la République...</i></p>	<p>➤ <b>VERS LA MODERNITÉ, fin XVe – XVIIe siècle</b> - <b>LES BOULEVERSEMENTS CULTURELS ET INTELLECTUELS (XVe – XVIIe siècle)</b> Entre le XVe et le XVIIe siècle, les découvertes européennes, la conquête et la constitution d'empires ouvrent le monde aux Européens. <i>Selon la zone de l'établissement, on pourra approfondir l'étude des découvertes, de la conquête et de la constitution d'empires européens.</i></p> <p>- <b>L'ÉMERGENCE DU « ROI ABSOLU »</b> L'État royal finit par s'affirmer comme seul capable d'imposer la paix civile. Les rois revendiquent alors un « pouvoir absolu ». <i>On pourra confronter brièvement l'exemple du « roi absolu » et de son rôle dans l'État en France avec celui d'un autre souverain puissant, , en proposant, dans ce cas, un repère significatif.</i></p> <p>➤ <b>L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIIIÈME SIÈCLE</b> - <b>LES TRAITES NÉGRÈRES ET L'ESCLAVAGE</b> La traite est un phénomène ancien en Afrique et dans l'océan Indien. L'étude s'appuie sur un exemple de trajet de cette traite. <i>Selon la zone AEFÉ on peut choisir aussi d'étudier les traites négrières en Afrique et dans l'océan Indien.</i></p> <p>➤ <b>LE XIXÈME SIÈCLE</b> - <b>L'ÂGE INDUSTRIEL</b> L'industrialisation qui se développe au cours du XIXe siècle entraîne des bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques. <i>On s'appuie sur des exemples d'entreprises locales de préférence à vocation européenne ou mondiale. Le développement industriel et les innovations techniques doivent être mis, si cela est pertinent, en relation avec la conquête d'un territoire.</i></p> <p>- <b>LES COLONIES</b> Les conquêtes coloniales assoient la domination européenne. Les colonies constituent, dès lors, un monde dominé confronté à la modernité européenne. <i>Les exemples de conquête coloniale d'une part et de société coloniale d'autre part seront pris dans la zone AEFÉ d'exercice lorsque cela sera possible. Ils pourront être développés.</i></p>